

NICOLÁS VA A LA BIBLIOTECA

Texto de ASOCIACIÓN BATA

Ilustraciones de ALICIA SUÁREZ

Encuadernado en cartóné. 26 x 22 cm. 36 pág. 16 €.

ISBN 978-84-8464-331-9. Makakiños *día a día*.

Nicolás va a la biblioteca. Quiere coger libros en préstamo y alguna película. Nicolás entra y saluda.

-¡Hola! ¡Buenas tardes!

-¡Hola! ¡Buenas tardes, Nicolás!

A Nicolás le gusta mucho ir a la biblioteca. Allí puede buscar información en el ordenador, puede disfrutar mucho escuchando cuentos, puede ver exposiciones y además...

Día a día es una línea complementaria de la colección *Makakiños*, creada para acercar la lectura a personas con necesidades de apoyo educativo. “Nicolás va a la biblioteca” sigue la senda de títulos precedentes, como “Nicolás va de compras” y “Nicolás cocina sin fuego”.

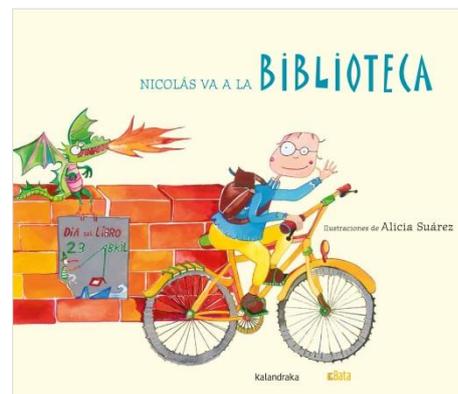
Creado a partir de una idea de Antonio Zorrilla Salgado, bibliotecario de Vélez-Málaga, este libro muestra qué funciones cumplen las bibliotecas, no solo como espacios para leer o llevar libros y películas en préstamo, sino también para consultar la prensa, buscar información en Internet, participar en sesiones de animación a la lectura o visitar las exposiciones que se instalan en sus salas. También detalla qué tipos de libros hay a disposición del público -informativos, científicos, ficción, historia...- y cómo funciona este servicio: la función del carnet bibliotecario, el registro del material prestado y el deber de devolverlo en un tiempo determinado.

Los textos se han adaptado al lenguaje de pictogramas SPC, un sistema de comunicación basado en dibujos y colores.

Las ilustraciones de Alicia Suárez destacan por su carácter descriptivo, su alegre colorido, y refuerzan la dimensión lúdica de la visita del protagonista a una biblioteca inclusiva.

Son imágenes perfectamente asociadas al texto, claras, expresivas, y en las que se aprecian hasta los más pequeños detalles para ayudar a que se entiendan bien.

Makakiños es una iniciativa pionera de KALANDRAKA y la Asociación BATA -que atiende a personas con trastornos del espectro autista y a sus familias- para superar barreras de incomunicación: libros “de fácil lectura” que buscan mayor concreción y comprensión a nivel escrito y visual. La colección ya cuenta con adaptaciones de relatos tradicionales como “El conejo blanco”, “La ratita presumida”, “Chivos chivones”, “El patito feo” y la obra de creación “¿A qué sabe la luna?”.



■ **Temática:** la biblioteca.

■ **Edad recomendada:** a partir de 3 años.

■ **Aspectos destacables:** préstamo de libros, prensa y películas, actividades de animación a la lectura búsqueda de información; distintos tipos de libros; autonomía personal, bibliotecas inclusivas, pictogramas; otros títulos de la colección *Makakiños*: “Nicolás va de compras” y “Nicolás cocina sin fuego” (serie *día a día*), “El conejo blanco”, “El patito feo”, “La ratita presumida”, “Chivos chivones” y “¿A qué sabe la luna?”.

BATA

Mejorar la calidad de vida de las personas con trastorno del espectro autista y sus familias es el objetivo de BATA, una asociación miembro de Plena Inclusión que -desde el compromiso ético- contribuye con apoyos y oportunidades a que cada persona con discapacidad intelectual o del desarrollo y su familia puedan desarrollar su proyecto de vida y promover su inclusión como ciudadano de pleno derecho en una sociedad justa y solidaria.

<http://www.autismobata.com>

Alicia Suárez

(Pontevedra, 1974)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo en la especialidad de Pintura. Desde 1998 compagina su faceta de ilustradora profesional con su trabajo de profesora de Enseñanza Secundaria. Además de libros de literatura infantil -entre los que destacan “El gallo Quirico” y la versión de “La ratita presumida” para *Makakiños* (KALANDRAKA)- y la serie *Cuentos del Mundo* de la ONG Solidaridad Internacional, también ha ilustrado libros de texto y carteles. Ha participado en exposiciones colectivas y ha sido seleccionada para la Bienal de Bratislava 2005.

