
NELSON MANDELA EL CAMÍ CAP A LA LLIBERTAT

Text d'ANTONIO LOZANO

Traducció de MARIA ROSICH

Il·lustració de coberta d'ADRIÀ FRUITÓS

Enquadernació en rústica. 13,5 x 20,5 cm. 224 pàg. 13 €.

[Nelson Mandela. El camí cap a la llibertat](#) (català)

ISBN 978-84-16804-50-4. Faktoria K. Narrativa.

[Nelson Mandela. O camiño cara á liberdade](#) (gallec)

ISBN 978-84-16721-21-4. Faktoria K. Narrativa.

–Tu sempre li dius Madiba, a Nelson Mandela, oi, àvia?

–Sí, m'agrada més anomenar-lo així. I el mateix li passa a molta gent, crec que a la majoria. És senyal d'afecte i respecte alhora. Suposo que saps per què, oi?

–Sí, és clar, perquè és el nom del seu clan.

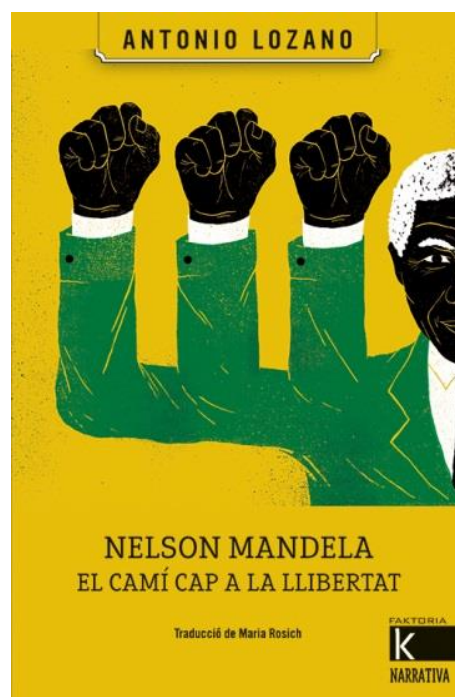
–Exacte, fill. I del teu, tu també ets Madiba, no ho oblidis.

I el clan porta el nom d'un dels caps de la vostra tribu, els tembus, que governava el Transkei, aquesta regió en què vivim, fa molt de temps, el segle XVIII...

Hi ha un lloc al món on es guarda la memòria de Nelson Mandela. És un museu que porta el seu nom, al poble de Qunu, on va viure la seva infància. Allí treballa com a guia en Sipho, el vell company del líder, que acostuma a narrar als visitants del museu algunes seqüències de la vida de Mandela. Fins allà arriba un dia el jove Walter a la recerca de les seves arrels, i amb moltes preguntes per fer: per què els blancs de Sud-àfrica menyspreaven els negres fins al punt de tancar-los en els guetos? Per què un negre acomodat es va rebel·lar contra la tirania dels blancs i va posar en perill la seva pròpia vida? Quant costa fer el camí cap a la llibertat?

“Nelson Mandela. El camí cap a la llibertat” és la biografia novel·lada del líder contra l'*apartheid* quan es commemoren els cent anys del seu naixement. Antonio Lozano explica fidelment com va ser la seva vida i com es va desenvolupar la seva obra política. Però també crea diversos personatges de ficció que ajuden a entendre l'extraordinària història d'un home, el nom del qual figurarà per sempre entre els més grans que ha donat la humanitat.

«Després de pujar un turó, descobreixes que hi ha molts més turons al darrere», va dir Nelson Mandela. És una de les frases recollides per l'autor en un annex que conté altres sentències del Premi Nobel de la Pau. També es narren els moments més importants de Mandela en la seva lluita contra la segregació racial. Al novembre de 2009 la Assemblea General de les Nacions Unides va proclamar el 18 de juliol, data del seu naixement, com a *Dia Internacional de Nelson Mandela*.



■ **Temàtica:** biografia novel·lada de Nelson Mandela.

■ **Edat recomanada:** lectors joves i adults.

■ **Aspectes destacables:** 2018, centenari del naixement de Mandela; 18 de juliol, Dia de Mandela; història, drets humans, Àfrica.

■ **Avançament de l'obra:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/nelson-mandela-cat>

Antonio Lozano

(Tànger, 1956)

Va estudiar Magisteri i Traducció i Interpretació. A més de treballar com a docent, la seva activitat professional se centra en la promoció de la cultura a les Illes Canàries. Va ser director durant anys del Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes i també del Festival Internacional de Narració Oral «Cuenta con Agüimes», el concurs de cants de més antiguitat dels que es fan a Espanya. Com a novel·lista, és autor de novel·les de gènere negre, per les quals ha rebut diversos premis, com ara: el premi Novelpol, el Premi Internacional de Novel·la Negra Ciudad de Carmona o el Premi de Novel·la Benito Pérez Armas. L'any 2014 va publicar *Me llamo Suleimán*, que aviat es va convertir en una obra teatral de gran èxit: va estar nominat als Premis Max d'Arts Escèniques en la categoria de Millor Autoria Teatral pel seu guió adaptat, produït en castellà per la companyia [Unahoramenos](#) que, amb aquesta representació, va guanyar sis Premis Rèplica 2015.

www.kalandraka.com

catalunya@kalandraka.com
