

NADAL A CASA DE L'ERNEST I LA CELESTINA

Text i il·lustracions de GABRIELLE VINCENT

Traducció de TERESA DURAN

Enquadernat en cartoné. 24 x 22 cm. 40 pàg. 15 €.

Nadal a casa de l'Ernest i la Celestina (català)
ISBN 978-84-16804-59-7. Clàssics contemporanis.

La Navidad de Ernesto y Celestina (castellà)
ISBN 978-84-8464-419-4. Clásicos contemporáneos.

O Nadal de Ernesto e Celestina (gallec)
ISBN 978-84-8464-418-7. Tras os montes.

Ernesto eta Zelestina, Eguberriak etxean (eusquera)
ISBN 978-84-9172-070-6. Gaur egungo klasikoak.

-Ernest, quan serà Nadal?

-D'aquí sis dies...

-Però... m'havies promès que faríem una festa amb tots els meus amics!

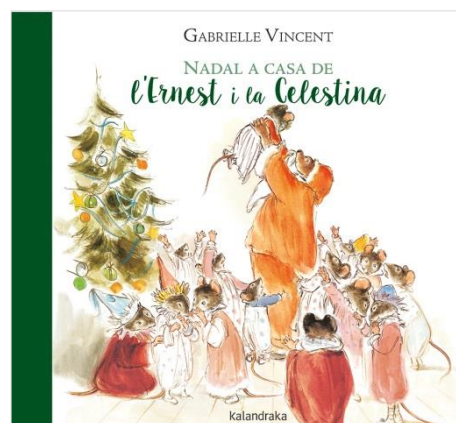
-No tenim cèntims...

Per celebrar el Nadal només cal tenir el mateix entusiasme i imaginació que la Celestina; i no com el seu amic Ernest -més preocupat pel fred de l'hivern- que no està per complir la seva promesa d'organitzar una festa amb el pretext de la manca de diners. Però malgrat la momentània decepció, la Celestina acaba sempre sortint-se amb la seva; l'Ernest és tan bonàs i generós, que -deixant de banda el seu caràcter racional- accedeix a ajudar-la perquè no estigui trista.

És l'ajuda mútua la clau d'aquesta història tendra i entranyable: junts van al bosc a buscar tot allò que necessiten per decorar la seva humil llar, junts fan dibuixos, un cuina mentre l'altre embolica els senzills regals que han preparat. Inesperadament descobrirem a un Ernest ben murri que pren la iniciativa per sorprendre els assistents i a la mateixa Celestina, tot convertint-se en l'ànima d'una festa de Nadal que serà inoblidable.

Com en la trentena de títols que conformen aquesta sèrie creada per Gabrielle Vincent en els anys 80, "Nadal a casa de l'Ernest i la Celestina" es caracteritza pel format dialogat del relat i per la càrrega emocional dels seus protagonistes humanitzats. Així, les il·lustracions destaquen per la gran expressivitat i gestualitat dels personatges. Disposades en vinyetes, com si fossin fotogrames consecutius o a tota pàgina, són imatges lluminoses de traços lliures i lleugers, subtilment acolorides.

Les peripècies del gran os i de la fràgil ratolineta ens commouen i reconcilien amb el món, perquè transmeten el valor de l'autèntica amistat, la capacitat per trobar la felicitat en les coses senzilles, i compartir-ho tot, per poc que sigui, amb els altres.



■ **Temàtica:** Nadal; amistat, generositat, imaginació.

■ **Edat recomanada:** a partir de 3 anys, primers lectors.

■ **Aspectes destacables:** diferents aspectes físics, personalitats distintes i complementaries; emocions; camaraderia, bondat; pobresa, superació; creativitat, reciclatge; de l'autora d'"Ernest i Celestina, músics de carrer" i "Ernest i Celestina han perdut en Simó" (Kalandraka).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/nadal-ernest-celestina-cat>

Gabrielle Vincent

(Brusel·les, 1928 - 2000)

Pseudònim de Monique Martin, que va agafar aquest nom pels seus avis, Gabrielle i Vicent. Va treballar com a pintora abans d'iniciar, als anys 80, la seva trajectòria com a autora i il·lustradora de llibres infantils. La sèrie *Ernest i Celestina* -que es va adaptar al cinema el 2012 i va rebre el Premi César a la millor pel·lícula d'animació, una menció especial en el Festival de Cannes i va ser distingida per l'Associació de Crítics de Los Angeles- va ser la seva obra més reconeguda.



www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com