
NA COZINHA DA NOITE

Texto e ilustrações de MAURICE SENDAK

Tradução de CARLA MAIA DE ALMEIDA

Encadernado em capa dura. 21,5 x 28 cm. 48 pág. 16 €

- CALDECOTT HONOR BOOK 1971
- NEW YORK OUTSTANDING BOOK OF THE YEAR
- SCHOOL LIBRARY JOURNAL BEST BOOK
- NEW YORK TIMES BEST ILLUSTRATED BOOK
- ALA NOTABLE CHILDREN'S BOOK
- LIBRARY OF CONGRESS CHILDREN'S BOOK

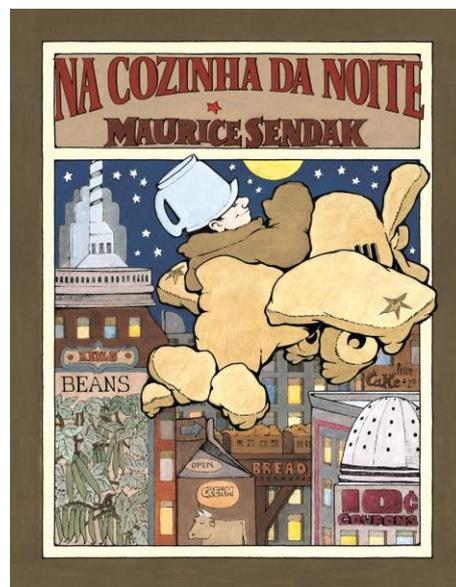
ISBN 978-989-749-014-9 Livros para sonhar.

Já ouviste falar do Miguel e da noite em que ele ouviu um estrondo e gritou: Todos calados, aí em baixo! E caiu no escuro e livrou-se das roupas, passando pela lua, a mãe e o pai, dormindo apertados, em direção à luz da cozinha da noite?

“Na cozinha da noite” é um clássico de 1970 onde Maurice Sendak evoca recordações da sua infância: o autor tinha 11 anos quando, na Feira de Nova Iorque, parou maravilhado em frente à montra da pastelaria Sunshine Bakers, cujo lema era: “Nós forneamos para ti enquanto dormes”. Anos depois, Sendak contaria que este livro foi uma espécie de vingança: “Agora já sou suficientemente crescido para ficar acordado durante a noite e saber o que se passa Na cozinha da noite!”.

Trata-se de uma narrativa onírica, um texto rimado que transmite diversão e energia, protagonizado por um rapaz e três padeiros caracterizados como Oliver Hardy. As ilustrações prestam homenagem a *Little Nemo in Slumberland*, de Winsor McCay, cuja influência artística era reconhecida pelo próprio Sendak: “Desenhámos, não sobre a memória literal da infância, mas sobre a memória emocional, a sua tensão e a sua urgência. Nenhum de nós esqueceu os seus sonhos da infância”.

Pela quantidade de prémios que recebeu, tornou-se uma obra de referência, apesar de, na altura, ter sido censurada em bibliotecas públicas e escolares por um setor conservador da sociedade norte-americana, que considerava escandalosas as páginas onde o protagonista aparecia nu.



- **Temática:** narrativa onírica ambientada numa pastelaria de Nova Iorque.
- **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.
- **Aspetos a destacar:** galardoado com a Medalha Caldecott, entre outros prémios; homenagem a *Little Nemo* de Winsor McCay; do autor e ilustrador de “Onde vivem os monstros”.

Maurice Sendak

(Brooklyn, Nova Iorque, 1928 – Connecticut, 2012)

Desde 1951 produziu mais de 90 livros infantis, uma trajetória que fez com que recebesse em 1970 o Prémio Andersen e o Prémio Laura Ingalls Wilder em 1983. Em 1996 o Governo dos Estados Unidos entregou-lhe a Medalha Nacional das Artes e em 2003 concederam-lhe o Prémio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, conjuntamente com a autora austríaca Christine Nöstlinger. Filho de emigrantes judeus de origem polaca, estudou pintura e desenho no Art Students League de Nova Iorque. Conseguiu o seu primeiro emprego como ilustrador na All America Comics e em 1951 começou a trabalhar nessa área para a editora Harper and Brothers. Gerou uma autêntica revolução no panorama literário infantil pelas ideias, a forma e o conteúdo dos seus livros. A crítica especializada classificava-o como “um dos homens mais influentes dos Estados Unidos, pois dar forma à fantasia de milhões de crianças é uma terrível responsabilidade”.

