
MI BARCO

Historia e ilustraciones de **ROBERTO INNOCENTI**

Texto de **AMY NOVESKY**

Traducción de **CARLOS HERAS**

Diseño de **RITA MARSHALL**

Encuadernado en cartón, con sobrecubiertas. 23 x 28 cm. 40 pág. 20 €.

MI barco (castellano)

ISBN 978-84-8464-364-7. Clásicos contemporáneos.

El meu vaixell (catalán)

ISBN 978-84-16804-38-2. Clàssics contemporanis.

Clementine (portugués)

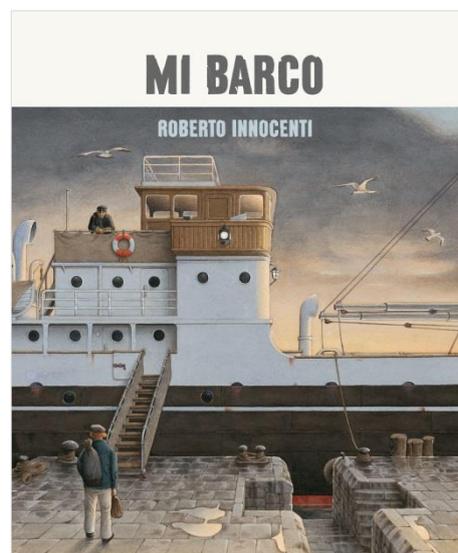
ISBN 978-989-749-096-5. Clássicos contemporâneos.

Este es mi barco. Se está hundiendo. Juntos, hemos visto el mundo entero. Dicen que el capitán debe hundirse con su barco. Pero no lo acompañaré en este viaje. Todavía no. Esta es nuestra historia...

Un gran temporal y un naufragio marcan el inicio de “Mi barco”, la historia ficticia de un leal capitán y su amado navío mercante, *Clementine*, que durante casi medio siglo -desde su construcción a principios de la década de 1930 hasta su lecho definitivo en el fondo marino- recorrió los puertos del mundo entero: desde el Pacífico hasta los confines del continente africano, pasando por las costas asiáticas y árticas, tanto en tiempos de paz como durante la II Guerra Mundial, cuando fue utilizado por la Marina de Estados Unidos en la contienda bélica.

A través de un texto sencillo y con la técnica del *flashback*, Roberto Innocenti nos transporta del presente al pasado, haciendo un viaje no solo geográfico y cronológico, sino que también abarca la biografía del protagonista: su juventud y la temprana vocación de navegante, hasta alcanzar una edad avanzada tras haber vivido impactantes experiencias, además de una familia que le añora en la distancia.

Fiel a su estilo, la propuesta plástica está a medio camino entre el cine y la historieta, a base de ilustraciones que se disponen como secuencias de una película o viñetas de distintos formatos. Así, el autor combina grandes panorámicas con planos de detalle, variando los ángulos y el punto de vista del público, al que sitúa tanto a bordo del buque -el puente de mando, la cubierta, los camarotes- como en el exterior -el astillero, el muelle, la lancha salvavidas-, haciéndole partícipe del relato. El detallismo y realismo de las imágenes, la importancia de la luz, las referencias históricas y la evocación a obras anteriores -“Rosablanca”, “1905: Bagliori a Oriente”...- hacen de “Mi barco” una obra cautivadora.



- **Temática:** historia de un barco y su capitán.
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
- **Aspectos destacables:** historia del mundo contemporáneo, el paso del tiempo, etapas de la vida; embarcaciones; contiene anexo explicativo sobre la obra, mapamundi de rutas marítimas y esquemas de las partes de un barco; del ilustrador de “[La historia de Erika](#)”, “[Las aventuras de Pinocho](#)”, “[La casa](#)”, “[Canción de Navidad](#)”, “[La niña de rojo](#)”, “[Roberto Innocenti: la historia de mi vida](#)” (Kalandraka).

Roberto Innocenti

(Florencia, 1940)

De formación autodidacta, inició su trayectoria artística en un estudio de animación; también trabajó en la diagramación de libros y el diseño de carteles para cine y teatro. Ilustró textos de E. T. A. Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde y Christophe Gallaz. Sus obras se han publicado en todo el mundo. Entre otras distinciones, ha recibido la Manzana de Oro en la Bienal de Ilustración de Bratislava, la Medalla de Plata de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York y el Premio Hans Christian Andersen en 2008.

<http://www.robertoinnocenti.com>



www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
