

MÍSTER MAGNOLIA

Texto e ilustraciones de **QUENTIN BLAKE**

Traducción al castellano de **MIGUEL AZAOLA**

Encuadernado en cartóné. 22 x 28,5 cm. 36 pág. 16 €.

MEDALLA KATE GREENAWAY (1980)

PREMIO RED HOUSE CHILDREN'S BOOK (1981)

LO + 2016 (Canal Lector - Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

Míster Magnolia (castellano)

ISBN 978-84-8464-249-7. Libros para soñar.

Míster Magnolia (gallego)

ISBN 978-84-8464-250-3. Tras os montes.

El senyor Magnòlia (catalán)

ISBN 978-84-8464-254-1. Llibres per a somniar.

Magnolia Jauna (eusquera)

ISBN 978-84-7681-949-4. Kalandraka - Pamiela.

A Míster Magnolia le falta una bota.

Tiene 1 trompeta que siempre está rota,

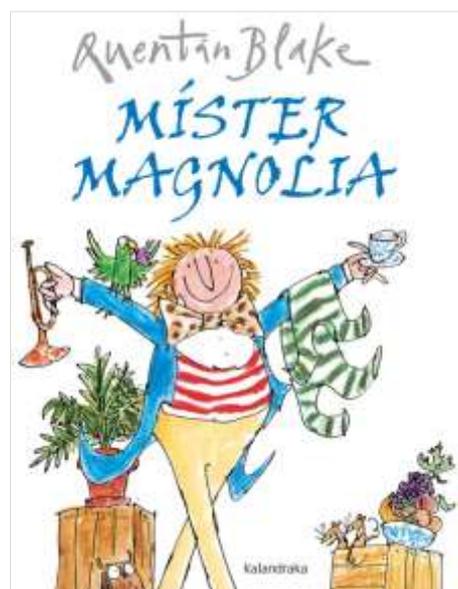
2 primas flautistas que dan bien la nota,

pero... a Míster Magnolia le falta una bota...

“Míster Magnolia” es un clásico de Quentin Blake, publicado en 1980 y galardonado con importantes premios; un relato rimado cuyo protagonista es un simpático personaje con el que los lectores pueden enumerar, del 1 al 10, distintos elementos que le rodean. De tono alegre y contagioso, la historia de Míster Magnolia destaca por el humor y la sucesión de disparatadas anécdotas que ocurren, entre las que -a modo de estribillo- se repite la ausencia de una bota en uno de sus pies. Todo cambia con la llegada, por sorpresa, de un paquete envuelto en papel de regalo...

Por su ritmo acumulativo y la habilidosa traducción de Miguel Azaola, junto con la repetición de estructuras narrativas y el carácter descriptivo de las ilustraciones, “Míster Magnolia” es un álbum ideal para practicar la lectura en voz alta, facilitando la participación del público. Las imágenes resaltan sobre un fondo blanco y llaman la atención por su variado e intenso colorido, la profusión de detalles y los trazos imperfectos que enfatizan la expresividad y el dinamismo de cada escena.

Es bien conocida la tendencia de Quentin Blake a crear excéntricos arquetipos para sus libros: desde “Los bolsillos de Lola” a este “Míster Magnolia”, el autor apuesta así por figuras ajenas a los convencionalismos que, como en este caso, disfrutan de la música, la observación de la naturaleza y actúan con espontaneidad, sin temor al qué dirán.



■ **Temática:** rimas y números; humor, diversión.

■ **Edad recomendada:** primeros lectores.

■ **Aspectos destacables:** texto rimado; enumeración de elementos; imaginación, espontaneidad; curiosidad y capacidad de sorpresa; del autor de “Los bolsillos de Lola”.

Quentin Blake

(Sidcup, Kent, Inglaterra, 1932)

Comenzó a dibujar desde muy joven. Estudió en la Universidad de Londres y en la Escuela de Arte de Chelsea. Durante unos 20 años se dedicó a pintar y ejerció la docencia en la Real Escuela de Arte donde, entre 1978 y 1986, dirigió el departamento de Ilustración. Su trayectoria artística destaca por haber colaborado con escritores como Russel Hoban, Joan Aiken, Michael Rosen, John Yeoman y, principalmente, Roald Dahl. También ha ilustrado álbumes clásicos y creado personajes propios, como los conocidos Señor Armitage y Míster Magnolia. Entre los galardones recibidos en los últimos años destacan el Premio Whitebread, la Medalla Kate Greenaway y el Premio Internacional de la Feria de Bolonia. En 2002 recibió el Premio Hans Christian Andersen de Ilustración, el reconocimiento al más alto nivel en el ámbito de la Literatura Infantil y Juvenil. En 2004 fue distinguido por el Gobierno Francés como Caballero de las Artes y las Letras. <http://www.quentinblake.com>

