
MEDIO PAN Y UN LIBRO

Texto: FEDERICO GARCÍA LORCA

Traducción ao galego: HENRIQUE ALVARELLOS

Traducció al català: MIQUEL DESCLOT

Itzulpena: JUAN LUIS ZABALA

Encuadernación rústica. 128 pág. 12 x 19 cm. 10 €.

ISBN 978-84-1343-000-3. Teoría.

*...Una biblioteca que es una reunión de libros agrupados
y seleccionados, que es una voz contra la ignorancia;
una luz perenne contra la oscuridad.*

*Nadie se da cuenta, al tener un libro en las manos,
el esfuerzo, el dolor, la vigilia, la sangre que ha costado.*

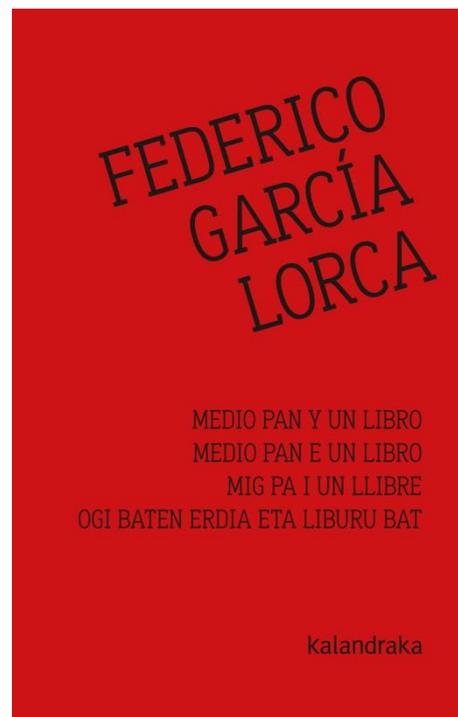
El libro es sin disputa la obra mayor de la humanidad...

En septiembre de 1931 Federico García Lorca inauguró la biblioteca de su pueblo natal, Fuente Vaqueros, con un emocionante discurso de elogio al libro y la lectura como fuente de conocimiento frente a la ignorancia, como alimento espiritual más allá de las necesidades vitales, como horizonte de liberación individual y colectiva frente a la opresión del sistema económico y político, como ventana abierta a la cultura... Lorca se refiere al libro como “la mayor obra de la humanidad” y formula un repaso cronológico desde sus precedentes en piedra hasta las publicaciones actuales en papel, pasando por la invención de la imprenta, que califica de “revolución de las almas”.

Sus palabras son un homenaje a las bibliotecas por la importante función social que desempeñan, incrementando el nivel cultural de la comunidad. Por eso lamenta que la barbarie de las guerras haya arrasado tantas bibliotecas a lo largo de los siglos. Las maestras y maestros también están presentes en su intervención para que inculquen el placer de la lectura a los más pequeños, además de animar a los mayores a nutrirse de lecturas de todas las tendencias e ideas, en aras de la pluralidad.

Esta edición especial de «Medio pan y un libro», con traducciones en galego, català y euskara, es un reconocimiento a la calidad literaria e intelectual de un texto con plena vigencia en la actualidad, escrito con la pasión y la convicción de quien ha sido y es una figura fundamental en nuestra historia reciente. Su carácter alegre y jovial se contagia en esta inspiradora conferencia que invoca el poder transformador de los libros.

*¡Libros!, ¡libros! He aquí una palabra mágica que equivale a decir:
«amor, amor», y que debían los pueblos pedir como piden pan
o como anhelan la lluvia para sus sementeras.*



-
- **Temática:** defensa del acceso a los libros y la lectura.
 - **Edad recomendada:** lectores autónomos.
 - **Aspectos destacables:** del autor de «[12 poemas de Federico García Lorca ilustrados por Gabriel Pacheco](#)» (Kalandraka).
 - **Avance del libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/me-dio-pan-y-un-libro>
-

Federico García Lorca

(Fuente Vaqueros, 1898 - Víznar, 1936)

“En sus poemas y en sus dramas se revela como agudo observador del habla, de la música y de las costumbres de la sociedad rural española. Una de las peculiaridades de su obra es cómo ese ambiente, descrito con exactitud, llega a convertirse en un espacio imaginario donde se da expresión a todas las inquietudes más profundas del corazón humano: el deseo, el amor y la muerte, el misterio de la identidad y el milagro de la creación artística”.

[De la Fundación Federico García Lorca]
<http://www.garcia-lorca.org>

“Cuando muera, si es que muero, dejad el balcón abierto”. –Dejó dicho. Tenía 38 años...

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
