
MATILDE

Ilustraciones de **SOZAPATO (Sofía Zapata Ochoa)**

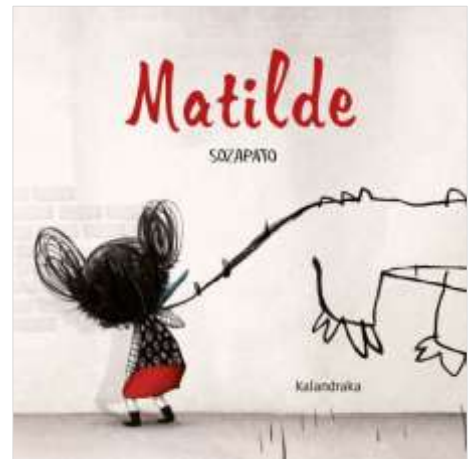
Encuadernado en cartón. 16 x 16 cm. 48 pág. 10 €.
ISBN 978-84-8464-295-4. Primeros lectores.

Inquieta y curiosa, la pequeña Matilde se asoma a hurtadillas al estudio de un artista y sale huyendo con uno de sus pinceles, con el que decide dibujar un dragón. Para su sorpresa -y la de los lectores- la criatura trazada salta de la pared y comienza a recorrer la ciudad, hasta que se desentiende de la niña y empieza a cometer travesuras. Afortunadamente, el pintor aparece en el momento oportuno y de máximo suspense para ayudar a Matilde, restableciendo la normalidad.

Todo transcurre en una ciudad gris y aburrida, donde la gente camina cabizbaja y ajena a lo que sucede a su alrededor. La presencia del color -que adquiere un valor simbólico- se reduce a la figura de la protagonista, el taller del artista y los personajes que salen de sus pinceles, algunos de los cuales también habitan libremente en las calles.

Se trata de una historia visual, sin texto escrito, que posee una estudiada narrativa: está estructurada en grupos de viñetas y en escenas a doble página, incluyendo representaciones de estilo cinematográfico propias del lenguaje de la banda diseñada, que refuerzan el carácter dinámico del relato.

Sofía Zapata presenta una historia actual evocadora de una antigua leyenda sobre un pincel mágico. Así, "Matilde" trata sobre el poder de la imaginación y la creatividad; un poder incluso indómito, si quien lo maneja no sabe controlarlo. En este sentido, se aprecia un guiño al oficio artístico y al papel del maestro como guía. La obra, con un final abierto, no se agota en un primer acercamiento, sino que permite descubrir nuevos detalles y personajes de oculto protagonismo en sucesivas lecturas.



-
- **Temática:** la imaginación, la creatividad.
 - **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
 - **Aspectos destacables:** libro visual, sin texto; arte, dibujo, el oficio artístico; estudio y uso simbólico del color, lenguaje de banda diseñada, estilo cinematográfico.
-

SOZAPATO (Sofía Zapata Ochoa)

(Quito, 1984)

Licenciada en Artes Plásticas por la Universidad Central de Ecuador y graduada en Diseño Gráfico en el Instituto Metropolitano de Diseño de Quito, ha completado su formación con un Master de Libro Infantil Ilustrado en la Escuela i con i, en Madrid. Como ilustradora, ha trabajado con editoriales de Ecuador, Chile, Colombia y España. Ha ganado varios premios de dibujo, pintura y diseño. Su primer libro como autora, "Colorín colorado", fue seleccionado para representar a Ecuador en la lista de honor IBBY 2014. También ha estudiado artes escénicas en el laboratorio Malayerba y en El Teatro del Cronopio, especializándose en teatro-clown. Actualmente forma parte del colectivo teatral español-ecuatoriano El Gran Ticlop.
<http://sozapato.blogspot.com.es>

