
MAMÁ

Texto e ilustracións de **MARIANA RUIZ JOHNSON**

Tradución de **MANUELA RODRÍGUEZ**

Encadernado en cartonné. 18,5 x 25,5 cm. 32 páx. 15 €.

VI PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO

Mamá (galego)

ISBN 978-84-8464-841-3. Premio Compostela.

Mamá (castelán)

ISBN 978-84-8464-828-4. Premio Compostela.

Mare (catalán)

ISBN 978-84-8464-842-0. Premi Compostela.

Ama (éuscaro)

ISBN 978-84-7681-800-8. Kalandraka-Pamiela.

Mamã (portugués)

ISBN 978-989-749-011-8. Premio Compostela.

La mamma (italiano)

ISBN 978-88-95933-54-2. Libri per sognare.

Mum (inglés)

ISBN 978-84-8464-843-7. Books for dreaming.

Mamá é tantas cousas...

É unha casa morna, redonda e andante.

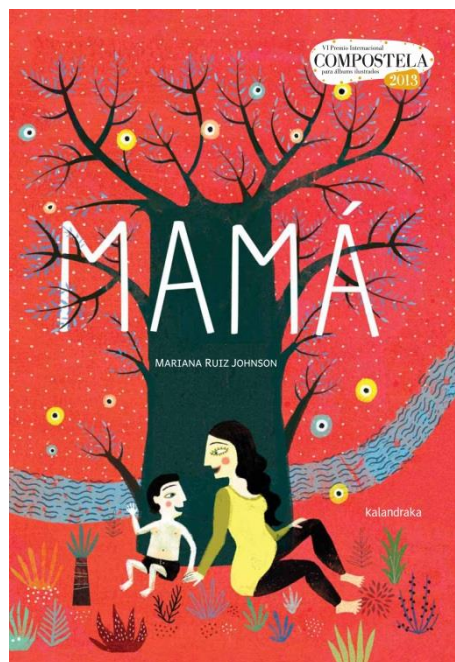
O amor é o concepto fundamental que xustifica o como, o por que e o para que dun texto rimado tan sinxelo, pero á vez tan universal, cercano á infancia e asequible para lectores de todas as idades e todas as culturas. O poema complementase con imaxes exuberantes en contidos e cores, onde a natureza está presente do principio ao final.

Mariana Ruiz Johnson quixo plasmar con esta obra a súa experiencia da maternidade dende un enfoque artístico e literario. Azuis, amarelos, vermellos, verdes... cores vivas, intensas e en harmonioso contraste plásmanse nas páxinas deste álbum. O seu contido inspírase no estilo ornamental da arte popular latinoamericana. Dende o punto de vista cromático, pola forza expresiva e poética das ilustracións, tamén lle rende unha homenaxe a pintores como Paul Klee.

O ser humano é unha especie máis neste álbum onde se enxalza a Nai Terra na súa totalidade: animais, plantas e outros fragmentos do mundo que nos rodea.

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com



-
- **Temática:** poema para as nais.
 - **Idade recomendada:** a partir de 5 anos.
 - **Aspectos destacables:** obra gañadora do VI Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado; maternidade, crianza, infancia, educación; natureza; arte popular latinoamericana; historia da pintura.
-

Mariana Ruiz Johnson

(Bos Aires, 1984)

Estudou Artes Visuais no Instituto Universitario Nacional de Arte, en Bos Aires. Formouse na escola Sótano Blanco co ilustrador colombiano José Sanabria e asistiu a talleres de ilustración en Europa. Imparte clases de procesos creativos en Sótano Blanco e outros seminarios de técnicas artísticas nesa mesma academia. En 2009 foi finalista do Premio *A la Orilla del Viento* de Fondo de Cultura Económica. Publicou varios libros da súa autoría con editoriais latinoamericanas, europeas e asiáticas.
<http://marianarj.blogspot.com>

