

MAIS UM

Texto de OLALLA GONZÁLEZ

Ilustrações de MARC TAEGER

Tradução de ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 18,5 x 22,5 cm. 40 pág. 15

€. ISBN 978-989-749-084-2. Primeiros leitores.

Um dia, o coelhinho olhou para a sua mãe.

– Mamã, estás muito gorducha! Queres ver que vais ter um bebé?

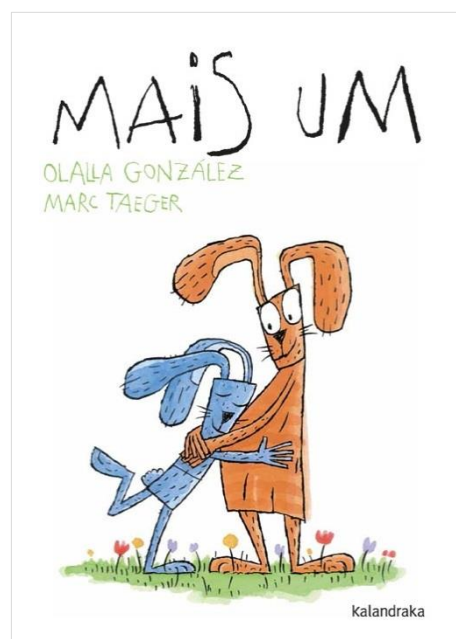
– É verdade, dentro de pouco tempo seremos mais.

– E quando é que ele vai nascer?

– Vai nascer quando já não conseguirmos ver os meus pés...

A chegada de um novo irmão ou irmã suscita a curiosidade do protagonista de “Mais um”, um conto para primeiros leitores que se destaca pela sua estrutura repetitiva a três níveis: pela reiteração das fórmulas com que o pequeno coelho interpela a sua mãe para saber quando é que ocorrerá o parto; pela maneira com que anuncia aos outros habitantes da floresta a boa nova; e, por fim, pela forma com que imagina as brincadeiras que poderá partilhar com os seus irmãos quando nascerem.

Ternura, solidariedade, alegria, emoção – e uma surpresa final – são os sentimentos que pairam sobre esta história, plasmada em ilustrações de traços definidos, linhas irregulares, esquemáticas, e aguarelas de tons suaves sobre fundo branco. Destaca-se ainda a dicotomia entre as cenas todas a cor e outras monocromias onde se evidenciam os sonhos e os desejos de quem se prepara para ser o irmão mais velho.



- **Temática:** a família aumenta.
- **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.
- **Aspetos a destacar:** família, irmãos, infância, brincadeiras; animais, natureza; o correr do tempo; conto acumulativo, estrutura repetitiva; dos autores de “Grão de milho” (Kalandraka).

Olalla González

(Marín, Espanha, 1977)

Professora, contadora de histórias e especialista em animação à leitura. Colaboradora da KALANDRAKA, também coordenou o espaço infantil LoboCoxo. Adaptou os contos tradicionais “Grão de milho” e “Chibos sabichões” (KALANDRAKA).

Marc Taeger

(Berna, Suíça, 1963)

Estudou *design* gráfico em Barcelona. Radicado na Galiza, trabalha como ilustrador e designer. Animação, pintura, escultura e artes gráficas são as especialidades da sua obra, já exposta no Luxemburgo, Alemanha, China, Espanha, França e Costa Rica. Recebeu o Prémio Daniel Gil 2005 pelo seu trabalho de ilustração e *design* em “A verdadeira história do Capuchinho” (KALANDRAKA). Seguiram-se os álbuns “Aquiles o pontinho”, “Grão de milho” e “Artur” (KALANDRAKA).

www.marquski.com

www.kalandraka.com/pt
editora@kalandraka.pt