
LUNA PARQUE EM PIJAMARAMA

Texto, ilustrações e *design* de MICHAËL LEBLOND

FRÉDÉRIQUE BERTRAND

Tradução de ANA M. NORONHA

Encadernação especial. 24 x 32 cm. 26 pág. 15,50 €.

Contém grelha em acetato.

ISBN 978-989-749-010-1. Livros para Sonhar.

E UPA! Vamos lá dar uma volta!

Já cheira a pipocas... Não acham?

ENA! Tantas luzes, tantas músicas, tanto alarido...

toda a gente parece estar a divertir-se.

O pijama às riscas do protagonista de “Luna Parque em pijamarama” é a roupa ideal para brincar com uma antiga técnica de animação, desenvolvida em França no século XIX: o *ombro-cinéma*. Fazendo deslocar a grelha de acetato por cima da página ilustrada produz-se um surpreendente efeito ótico. O artista visual Rufus Butler Seder foi um dos pioneiros na sua aplicação ao mundo dos livros, mas Michaël Leblond e Frédérique Bertrand elevaram a fasquia, logrando um *design* moderno e atrativo, com imagens a cores.

Esta fantástica aventura decorre, enquanto todos dormem, num parque de atrações muito especial, onde tudo está em movimento: os carrinhos de choque, as barraquinhas do tiro ao alvo, a montanha-russa... Página a página, levados por um delicioso cheiro a pipocas e a algodão-doce; somos envolvidos pelas luzes multicores, pela música e pelo bulício, recriado à base de onomatopeias e combinações tipográficas.

Tal como “Nova lorque em pijamarama”, trata-se de um livro lúdico e interativo para leitores de todas as idades.



-
- **Temática:** livro lúdico e interativo.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.
 - **Aspetos a destacar:** atrações; onomatopeias, jogos tipográficos; técnica do *ombro-cinéma*; modo de utilização: para criar a ilusão de movimento, colocar a grelha de acetato por cima de uma imagem estriada e movê-la depois, lentamente, de uma ponta à outra da página; da mesma série de “Nova lorque em pijamarama”.
-

Michaël Leblond

(Woippy, França, 1972)

Licenciado pela Escola Nacional de Belas-Artes de Nancy. Depois de trabalhar como *designer* gráfico nos museus da Cour d'Or, em Metz, mudou-se para Paris e, novamente de regresso a Nancy, fundou o estúdio gráfico Ithaque em 1998. Foi professor nas Universidades Paul Verlaine de Metz e Carlomagno de Nancy. Ministrou *workshops* criativos em colaboração com organizações sociais e organismos públicos. Participou na fundação dos Éditions du Mercredi e publicou vários livros infantis. Em 2007, numa visita a um museu japonês, descobriu a técnica do *ombro-cinéma*, que deu lugar à série *Pijamarama*.
<http://www.ithaque-design.fr>

Frédérique Bertrand

(Épinal, França, 1969)

Licenciada pela Escola Nacional de Belas-Artes de Nancy, cidade onde vive e trabalha. Colaborou com meios de comunicação audiovisuais, jornais e revistas internacionais. Trabalhou em *design* e produção de filmes de animação. Publicou livros infantis em editoras de vários países. Participou em exposições individuais e coletivas, e dá *workshops*. Recebeu o Prémio de Ilustração da Bienal Internacional Ilustrarte (Portugal, 2003), dois prémios da Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha (1999 e 2003), o Silver Award pelo melhor *design* de periódicos em arte e ilustração (Chicago, 1998) e o Silver Pencil Award (Amesterdão, 1997).
<http://www.lesfreds.com/frederiquebertrand.php>

www. **kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt
