

LUNA PARC EN PIJAMARAMA

Texto, ilustraciones y diseño de MICHAËL LEBLOND
FRÉDÉRIQUE BERTRAND

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Encuadernación especial. 24 x 32 cm. 26 pág. 16 €
Contiene lámina de acetato.

[Luna Parc en pijamarama](#) (castellano)
ISBN 978-84-1343-388-2. Álbum ilustrado. Libros interactivos.

[Luna Parque em pijamarama](#) (portugués)
ISBN 978-989-749-010-1. Álbum ilustrado. Livros interativos.

PLAN NACIONAL DE LECTURA (LER +) Portugal

¡TACHÁN! ¡Es hora de dar un paseo! Y huele a palomitas de maíz...

-¡QUÉ SORPRESA! Pero... ¿qué es esto?

Cuántas luces, cuántas músicas distintas y cuántas risas y gritos...

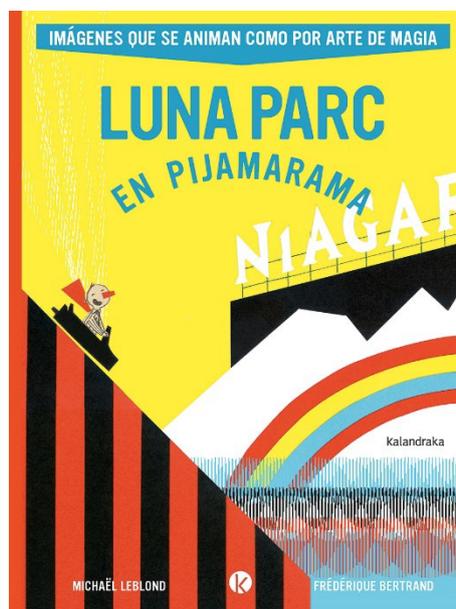
¡Qué divertido!

La montaña rusa, los coches de choque, las luces multicolor, la música y el bullicio... El parque de atracciones se pone en movimiento al desplazar la "lámina mágica".

El pijama de rayas que luce el protagonista de «Luna Parc en pijamarama» es ideal para jugar con una antigua técnica de animación denominada *ombro-cinéma* y desarrollada en Francia durante el siglo XIX. Desplazando un vinilo rayado sobre la ilustración se produce un sorprendente efecto óptico. El artista visual Rufus Butler Seder fue uno de los pioneros aplicándolo a los libros; Michaël Leblond y Frédérique Bertrand han superado la propuesta con modernos diseños e imágenes a todo color.

Esta fabulosa aventura transcurre mientras todos duermen en un parque de atracciones muy especial, donde todo está en movimiento: los coches de choque, las casetas de tiro, la montaña rusa... Al paso de cada página nos envuelve un delicioso aroma de palomitas de maíz y nubes de azúcar; sentimos las luces multicolor, la música y el bullicio, recreado a base de onomatopeyas y combinaciones tipográficas.

Con una edición renovada, portada a todo color y sin retractilar, la serie -que se completa con «Nueva York en pijamarama», «París en pijamarama», «Mis robots en pijamarama» y «Museo en pijamarama»- transporta a lectoras y lectores de todas las edades a un universo libro lúdico e interactivo.



- **Temática:** libro lúdico e interactivo.
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
- **Aspectos destacables:** atracciones; onomatopeyas, juegos tipográficos; técnica del *ombro-cinéma*; modo de empleo: para crear la ilusión de movimiento, deslizar la lámina rayada sobre una imagen estriada; de la misma serie que «[Nueva York en pijamarama](#)», «[París en pijamarama](#)», «[Mis robots en pijamarama](#)» y «[Museo en pijamarama](#)» (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/luna-parc-en-pijamarama-c>
- **En Kalandraka Tv:**
<https://kalandraka.tv/videos/mis-robots-en-pijamarama/>

Michaël Leblond

(Woippy, Francia, 1972)

Graduado en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Nancy. Ha trabajado como diseñador gráfico en los museos Cour d'Or, en Metz. En 1998 fundó el estudio gráfico Ithaque y desde 2013 trabaja con el nombre de Orikami. Ha sido profesor en las Universidades Paul Verlaine de Metz y Carlomagno de Nancy, ha impartido talleres creativos y ha colaborado con la fundación de Éditeurs du Mercredi. Es autor de varios libros infantiles, además de investigar en materia de aplicaciones digitales, juegos infantiles y libros de no ficción. En 2008, visitando un museo japonés en Kanazawa, descubrió la técnica del *ombro-cinéma*, que dio lugar a la serie *Pijamarama*.
<http://www.orkami.fr/>
<https://www.pyjamarama.fr/>

Frédérique Bertrand

(Épinal, Francia, 1969)

Graduada en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Nancy. Trabaja en el sector editorial desde 1995, donde ha publicado más de cincuenta obras, muchas de ellas con el autor Olivier Douzou. Desde 2011 produce la serie *Pijamarama* con Michaël Leblond. También ha colaborado con periódicos, revistas y medios audiovisuales, además de dedicarse al diseño y producción de películas de animación. Ha participado en exposiciones e imparte talleres. Recibió el Premio de Ilustración de la Bienal Internacional de Barreiro, Portugal (2003); dos premios de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia (1999 y 2003); el Silver Award al mejor diseño de prensa en arte e ilustración (1998) y el Silver Pencil Award (1997). Desde 2017 imparte clases en la École Supérieure d'Art de Lorraine, en Épinal.
<https://www.pyjamarama.fr/>
https://www.instagram.com/frede_bertrand/

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com