
LOS DÍAS LIEBRE

Textos de CLARA LÓPEZ

Ilustraciones de MARCOS VISO

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 48 pág. 15 €.

FINALISTA DEL PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS 2018

Los días liebre (castellano)

ISBN 978-84-16721-12-2. Faktoría K de Libros. Colección Orihuela.

Os días liebre (gallego)

ISBN 978-84-16721-13-9. Kalandraka. Poesía ilustrada.

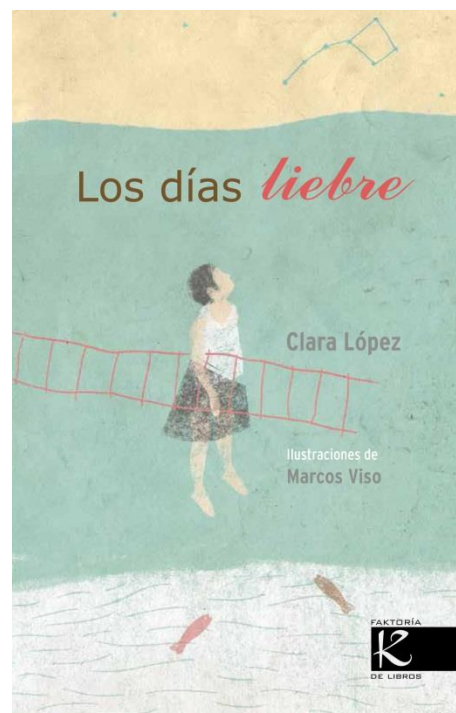
*Día,
que llega
y se sube a mi cama
y me baja,
se calza mis zapatillas,
me lleva dormido a la cocina
y desayuna...*

[Fragmento del poema titulado "Día liebre"]

Los quince poemas de "Los días liebre" nos remiten al pulso de la vida cotidiana, a veces tan intenso y fugaz, con la añoranza de una cadencia más pausada y serena. Los recuerdos, la fantasía y una cierta cercanía con el modo de razonar propio de la infancia conforman el universo simbólico de este diario que no sigue tanto el paso del tiempo como el acopio de emociones y experiencias.

Clara López juega con la sonoridad y el significado de las palabras, incluso con las letras, y más aún con su disposición en los versos; de ahí su gusto por las enumeraciones y las repeticiones. Ese espíritu lúdico que planea sobre la obra se redondea con el tono coloquial de los textos, la tendencia a la ensoñación y el carácter inconformista que se aprecia en la mirada del presente y en las expectativas hacia el futuro.

Las ilustraciones oníricas de Marcos Viso siguen el compás de los versos a través de formas diluidas, trazos difuminados y colores pastel sobre suaves texturas que evocan el espacio de abstracción donde se produce la poética dicotomía: días liebre vs. días tortuga.



-
- **Temática:** poemas inspirados en la cotidianeidad y los recuerdos.
 - **Edad recomendada:** a partir de 9 años.
 - **Aspectos destacables:** imaginación, fantasía; textos simbólicos; juegos de palabras.
-

Clara López

(Areas de Tui, 1968)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y en Filosofía y Ciencias de la Educación por la UNED. Maestra de educación infantil en el CRA de Tomiño, orientadora en el CEIP de Sobrada y profesora de nuevas tecnologías aplicadas a la educación en la Universidad de Vigo. En la actualidad imparte docencia en materia de proyectos de ilustración en la Escuela de Arte y Superior de Diseño Pablo Picasso de A Coruña.

Marcos Viso

(Ourense, 1973)

Arquitecto Técnico por la Universidad de A Coruña, actualmente se dedica a la ilustración. Ha estudiado en la Escuela de Arte y Superior de Diseño Antonio Faílde de Ourense, completando su formación en Barcelona. Profesor de dibujo e ilustración, trabaja en proyectos de álbum ilustrado para distintas editoriales y tiene varios libros publicados.

<http://marcosviso.com>

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
