

---

# LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO

Texto e ilustraciones de PALOMA VALDIVIA

---

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 36 pág. 14 €.

PLAN NACIONAL DE LECURA (PNL Portugal)

[Los de arriba y los de abajo](#) (castellano)

ISBN 978-84-96388-28-4. Obras de autor. Primeros lectores.

[Os de arriba e os de abaixo](#) (gallego)

ISBN 978-84-8464-691-4. Demademora.

[Els de dalt i els de baix](#) (catalán)

ISBN 978-84-8464-876-5. Obres d'autor. Primers lectors.

[Golkoak eta behekoak](#) (euskera)

ISBN 978-84-7681-659-2. Autore liburuak. Lehen irakurleak.

[Os de cima e os de baixo](#) (portugués)

ISBN 978-989-8205-17-9. Obras de autor. Primeiros leitores.

[Quelli di sopra e quelli di sotto](#) (italiano)

ISBN 978-88-95933-22-1. Gli albi d'autore.

[The top and the bottom](#) (inglés)

ISBN 978-84-8464-750-8. Books for dreaming.

*En el mundo existen dos tipos de habitantes.*

*Los de arriba y los de abajo.*

*Los de arriba viven igual que los de abajo.*

*Y los de abajo viven igual que los de arriba, pero al revés...*

Este álbum destaca por la sencillez y la originalidad de su propuesta narrativa y estética. Parte de la concepción del mundo al revés, de una especie de reflejo de la realidad en una dimensión paralela. Lejos de imaginar que sus habitantes practican estilos de vida diferentes, incompatibles o antagónicos, el planteamiento consiste en que son mundos que conviven, comparten costumbres y se complementan perfectamente, con la única diferencia de que los acontecimientos transcurren en planos opuestos que, si se doblan, pueden encontrarse y coincidir: arriba es verano cuando abajo es invierno, y viceversa.

Un álbum para leer del derecho, o del revés, a gusto del lector/a; ideal para compartir a dos bandas. Las ilustraciones presentan un peculiar vecindario, con personajes de formas básicas, escenas simétricas, colores suaves y cálidos que juegan con los contrastes.



- **Temática:** convivencia, concordia, tolerancia.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** diagramación y formato del álbum: textos e ilustraciones se pueden leer en dos sentidos; relaciones sociales, espacio, direccionalidad; geografía, diversidad cultural; diferencias entre continentes: clima, costumbres; de la ilustradora de [“Gabriela Mistral. selección poética”](#) y [“Los versos del libro tonto”](#) (FAKTORÍA K).

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/los-de-arriba-c>

---

## Paloma Valdivia

(Chile, 1978)

Estudió Diseño en la Universidad Pontificia Católica de Chile y realizó un curso de postgrado en Ilustración en la Escuela EINA de Barcelona. Trabaja como ilustradora para editoriales, museos y medios de difusión gráficos de Chile, México y España. Ha publicado numerosos álbumes infantiles traducidos a varios idiomas. También es guionista e ilustradora de series de televisión para niños. Entre los galardones que ha recibido destacan el Premio Internacional BIB PLAQUÉ (Bienal de Bratislava 2001) o el Little Bird Award (EEUU 2012). Es profesora de ilustración creativa en centros universitarios chilenos.

<http://palomavaldivia.cl>

<http://palomavaldivia.blogspot.com>

---

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

---