

LLUVIA DE COCODRILOS UN ALFABETO

Ilustraciones de MAURICE SENDAK

Versión de GLORIA FUERTES

Encuadernado en cartón. 12,7 x 17,7 cm. 32 pág. 10 €.

Lluvia de cocodrilos. Un alfabeto (castellano)
ISBN 978-84-8464-298-5. Clásicos contemporáneos.

Os calmáns van de paseo. Un alfabeto (gallego)
ISBN 978-84-8464-299-2. Tras os montes.

Aquí arriben com abans. Abecedari (catalán)
ISBN 978-84-8464-357-9. Clàssics contemporanis.

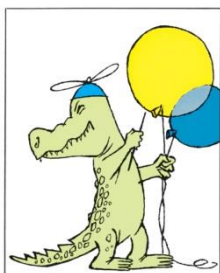
Vida de crocodilo. Um alfabeto (portugués)
ISBN 978-989-749-083-5. Clásicos contemporáneos.

A *Aquí tenéis Coca,
Coco y Cocodrillín
paseando en el jardín.*

“Lluvia de cocodrilos” es un clásico de Maurice Sendak, de 1962, del que Gloria Fuertes hizo una divertida versión que llega hasta nuestros días con toda su gracia y frescura. Se trata de un divertido alfabeto protagonizado por una familia de cocodrilos que, a través de situaciones muy diversas, nos van descubriendo las letras. De paseo, disfrazados, cocinando o jugando, cada estrofa rimada comienza sucesivamente por la A, la B, la C... describiendo la escena representada en cada página.

Divertidas y expresivas, con una reducida paleta de colores que centra la atención en los gestos y actitudes de los personajes, las imágenes muestran unos cocodrilos humanizados que interactúan entre sí o con otros animales. El inconfundible estilo de Gloria Fuertes se mezcla con el no menos característico trabajo de Maurice Sendak. “Ninguna elección mejor” -dice la investigadora Ellen Duthie- para transmitir con sus versos “la irreverencia juguetona y el humor tierno pero nunca ñoño” del artista, con textos ágiles y pegadizos, ideales para recitar o memorizar.

Junto con “El uno era Juan, libro de los números”, “Lluvia de cocodrilos, un alfabeto” forma parte de una conocida serie que se completa con “Sopa de pollo con arroz, libro de los meses” y “Miguel, un cuento muy moral en cinco capítulos y un prólogo”. Ingeniosa y sorprendente, fue distinguida por la Asociación de Bibliotecas Americanas y el propio autor hizo una adaptación para el musical *Really Rosie* de 1975, interpretado por Carole King.



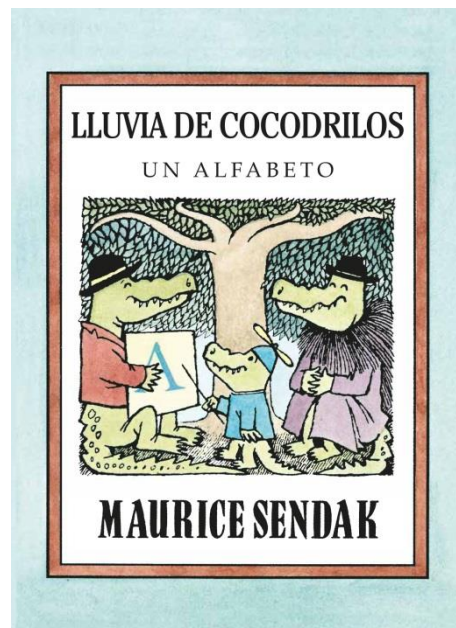
B Bienvenido, Carabobo,
pincha un globo.



C Coco con catarro
-aspirina y jarro-.



D Dos horas de fregado,
con tanto invitado...



■ **Temática:** las letras, el abecedario.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** del autor de “El uno era Juan” y otros clásicos; de la autora de “Poemas de la Oca Loca”; letras, alfabeto, rimas, humor.

Maurice Sendak

(Brooklyn, Nueva York, 1928 - Connecticut, 2012)

Desde 1951 realizó más de 90 libros infantiles, una prestigiosa trayectoria por la que recibió en 1963 la Caldecott Medal, en 1970 el Premio Andersen y el Premio Laura Ingalls Wilder en 1983. En 1996 el Gobierno de los Estados Unidos le entregó la Medalla Nacional de las Artes y en 2003 le concedieron el Premio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, junto con la autora austriaca Christine Nöstlinger. Estudió Pintura y Dibujo en el Art Students League de Nueva York. Impulsó una auténtica revolución en el panorama literario infantil por las ideas, la forma y el contenido de sus libros.

Gloria Fuertes

(Madrid, 1917 - 1998)

Se inició en la escritura a los 14 años y con 17 publicó su primer libro de poemas, “Isla ignorada”. Aunque se definía “autodidacta y poéticamente desescolarizada”, se la vincula a la generación del 50 y al Postismo. Obtuvo una beca Fulbright para enseñar literatura española en la Universidad de Pennsylvania. En los 70 colaboró en los programas infantiles de TVE “Un globo, dos globos, tres globos” y “La cometa blanca”. Recibió en cinco ocasiones el Aro de Plata. Participó en recitales, sin dejar de publicar poesía infantil y para adultos, teatro y relatos. Entre otros reconocimientos, le otorgaron el diploma de Honor del Premio Internacional Hans Christian Andersen (1975), fue Dama de la Paz (1987) y Socia de Honor de UNICEF (1997).
<http://www.gloriafuertes.org>

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com