

---

## LE PAURE DI GATTO FILO

Testo e illustrazioni di ROCÍO MARTÍNEZ

Traduzione di ELENA ROLLA

---

Cartonato. 22 x 22 cm. 40 pagine. € 14,00.

ISBN 978-88-95933-68-9. Libri per sognare.

PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA (PNL Portogallo)

*Gatto Filo stava giocando nella sua stanza.*

*D'improvviso, sentì uno strano rumore: Fiiuuuuu fiiuuuuu...*

*Impaurito corse dalla mamma.*

*- Mamma, c'è un mostro nella mia stanza! - gridò.*

Questo albo mette a fuoco un argomento significativo e consueto fra i bambini: le paure. Filo non è in grado di rimanere da solo in una stanza perché i rumori sconosciuti lo atterriscono: l'aria che entra dalla finestra, la lavatrice in funzione, lo sciacquone che sgocciola... Non importa quale rumore lui senta, nella sua immaginazione si trasforma in un mostro che vuole catturarlo e che lo fa correre al riparo. Soltanto mamma Gatta riesce a rassicurarlo, permettendo a Filo di riconoscere i diversi rumori e le cause legate ad essi.

Alla fine, però, la situazione si capovolge: sarà la mamma a sentire la stessa paura di Filo e il gattino ad aiutarla a superarla, prendendola per mano e trovando una spiegazione ragionevole da una stanza all'altra.

Le illustrazioni a pastello rappresentano una famiglia di gatti in un appartamento cittadino. L'autrice si concentra sulla prospettiva, espandendo lo spazio delle stanze che appaiono troppo grandi, proprio come i bimbi percepiscono la realtà. Questo effetto trasmette la paura e la solitudine di Filo, sebbene le stanze non abbiano nulla di minaccioso, ma soltanto oggetti che mettono in evidenza un ambiente casalingo.

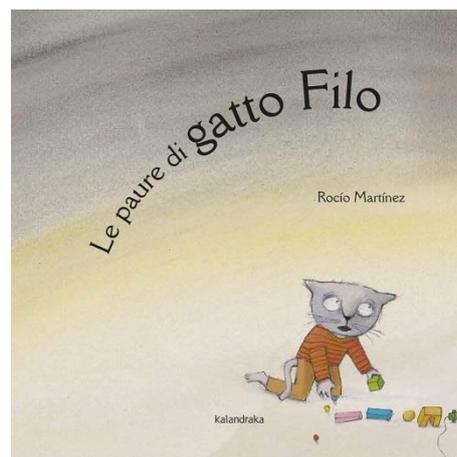
L'autrice rende omaggio al libro di Maurice Sendak, "Il paese dei mostri selvaggi", fra i libri che Filo legge in salotto. Le dimensioni dei caratteri e la disposizione delle onomatopee nei momenti di tensione rinforzano il messaggio della storia.

---

www. **Kalandraka** .it

info@kalandraka.it

---



- 
- **Temi:** le stanze della casa, il superamento delle paure e la potenza evocativa del rumore.
  - **Età consigliata:** dai 3 anni.
  - **Aspetti di rilievo:** individuare e risolvere le situazioni angoscianti; l'udito, i suoni e i rumori.
- 

### Rocío Martínez

(Madrid, 1966)

Ha conseguito una laurea all'Accademia di Belle Arti di San Fernando di Madrid, specializzandosi nella tecnica d'incisione ad acquaforte. Dal 1990 si occupa prevalentemente di illustrazione di libri per l'infanzia lavorando per case editrici di Giappone, Spagna, Francia, Regno Unito, Venezuela e Messico. Nel 1996 ha partecipato alla Biennale di Illustrazione di Bratislava e negli anni 1997 e 2005 alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna. Dal 1999 inizia a pubblicare anche come scrittrice e i suoi libri sono stati tradotti in portoghese, coreano e inglese. Nel 1999 e nel 2001 ha ricevuto menzioni speciali del Premio Lazarillo, indetto dalla sezione spagnola dell'Ibbby, e nel 2006 ha ottenuto il Premio A la Orilla del Viento, del FCE del Messico.

<http://www.rociomartinez.es>

<http://rociomartinezilustracion.blogspot.com.es>

