

# LES TRES PRINCESES PÀL·LIDES

Text de **MARÍA JOSÉ MARTÍN FRANCÉS**

Il·lustracions de **CAROLE HÉNAFF**

Enquadernat en cartoné. 21,5 x 24,5 cm. 36 pàg. 13 €.

**Les tres princeses pàl·lides** (català)

ISBN 978-84-8464-879-6. Kalandraka.

**Les tres princeses pàlidas** (castellà)

ISBN 978-84-92608-85-0. Libros para soñar.

**As tres princesas pàlidas** (gallec)

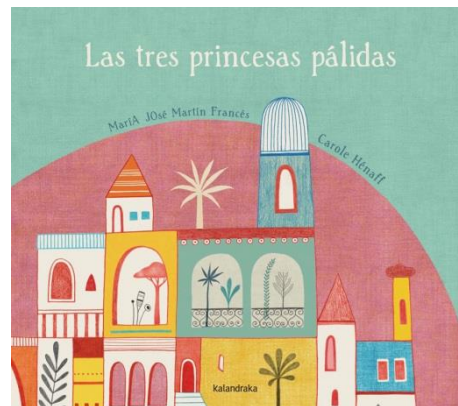
ISBN 978-84-8464-878-9. MareMar.

*Hi havia una vegada fa molt, molt de temps,  
un rei que tenia tres filles amb un rostre  
tan clar i tan transparent com l'aigua o el cristall...*

“Les tres princeses pàl·lides” ens recorda els contes clàssics ambientats en un temps remot i en un regne de somni, Amb un monarca vell que diposita en el poble l'elecció de la seva successora. María José Martín fa servir les fórmules pròpies d'aquest gènere: l'estructura repetitiva i els diàlegs rimats.

Estan presents els astres, que aporten el seu component màgic; també la natura i el paisatge, que en el relat representen el contacte amb la Mare Terra; i el sol, que simbolitza l'energia, el poder i la vida. Al voltant d'aquests elements, l'autora elabora un univers poètic i metafòric, a on també ressalta un ventall d'actituds i emocions que van des de la cobdícia a la bondat, de la supèrbia a la humilitat; qualitats extensives a tots els humans, independentment de la seva condició.

Carole Hénaff plasma aquesta càrrega literària en il·lustracions inspirades en l'estètica de les mil i una nits, de traços senzills, colors pastís i fons nets, amb jocs de perspectives que transmeten dinamisme i força expressiva. Destaca el contrast entre imatges tènues i composicions lluminoses, fetes amb llapis de colors. En consonància amb el text, abunden els detalls vegetals, celestes i simbòlics, que hi conviuen en perfecta harmonia.



- **Temàtica:** els habitants d'un regne escullen a la successora del rei d'entre les seves tres filles.
- **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.
- **Aspectes destacables:** basat en els contes clàssics, estructura repetitiva, diàlegs rimats; presència d'elements de la natura; de la il·lustradora de “Smara” (Kalandraka).

## María José Martín Francés (Ajo)

(Madrid, 1958)

Mestre i especialista en Educació Infantil, narració i creació de recursos per a docents basats en la motivació en l'escola a través dels contes. Des del 1998 compagina la faceta educativa amb la formació del professorat. Participa en experiències relacionades amb la innovació educativa i col·labora en l'organització de cursos d'estiu i trobades professionals impartides pel Moviment de Renovació Pedagògica Acció Educativa.

## Carole Hénaff

(Orange, França, 1973)

Va passar els seus primers anys a París, a on va estudiar Filosofia i Literatura Teatral a la Facultat de Censier. El 1994 es va traslladar a Barcelona, a on va aprendre il·lustració, arts gràfiques i animació digital. Va treballar durant quatre anys a l'Estudi Peret de disseny, comunicació i creativitat. El 2004 va crear el seu propi estudi, per dedicar-se a la publicitat i a la il·lustració de llibres, revistes i cartells. Una altra de les seves facetes creatives és la realització de quaderns de viatge. Ha exposat la seva obra a diverses sales de Barcelona. <http://www.carolehenaff.com>

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com