

LES BUTXAQUES DE L'ANGÈLICA

Text i il·lustracions de **QUENTIN BLAKE**

Traducció al català de **FRANCESC PARCERISAS**

Enquadernat en cartoné. 22 x 28,5 cm. 36 pàg. 15 €.

LOS +2010 (FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ)
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

Les butxaques de l'Angèlica (català)

ISBN 978-84-8464-253-4. Llibres per a somniar.

Los bolsillos de Lola (castellà)

ISBN 978-84-92608-16-4. Libros para soñar.

Os petos de Loreto (gallec)

ISBN 978-84-8464-696-9. Tras os montes.

Angellka mlapatrìkaren patrìkak (eusquera)

ISBN 978-84-7681-948-7. Kalandraka - Pamiela.

Os bolsos da Marta (portuguès)

ISBN 978-989-8205-33-9. Livros para sonhar.

L'Angèlica Coll és la nostra veïna;

té un abric lila que és tot ple de butxaques,

fondes, tan fondes, com el fons d'una mina.

Hi té una butxaca per als ratolins,

una altra per als bocins grocs de formatge

i una amb mocadors amagats

ben endins, per si amb un esternut

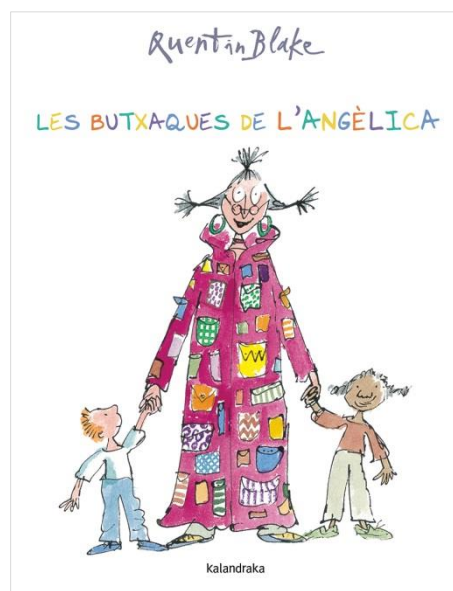
et descompon la imatge...

L'Angèlica té moltes butxaques. Què deu guardar al seu interior?

Un relat rimat, amb gran profusió de colors, sobre un personatge molt divertit que atresora els objectes més impensables.

Sempre està envoltada de nens i nenes, de diferents edats i orígens. L'Angèlica Coll és l'amiga que tothom voldria tenir, perquè té recursos per a tot: ocurrent, desbaratada i extravagant. Qualsevol objecte pot ser de gran utilitat a les seves mans; és per això que, com si fos per art de màgia, de tots els racons del seu abric apareixen gelats, botzines o barrets.

Un llibre per estimular la imaginació, amb l'espontaneïtat que caracteritza l'estil del sempre genial Quentin Blake.



■ **Temàtica:** text rimat sobre un personatge extravagant.

■ **Edat recomanada:** primers lectors.

■ **Aspectes destacables:** la utilitat dels objectes, la imaginació; ordre i desordre; jocs, diversió, màgia; curiositat i capacitat de sorpresa; de l'autor de "El senyor Magnòlia".

Quentin Blake

(Sidcup, Kent, Anglaterra, 1932)

Va començar a dibuixar des de molt jove. Va estudiar a la Universitat de Londres i a l'escola d'art de Chelsea. Durant uns 20 anys es va dedicar a pintar i va exercir la docència a la Royal College of Art, a on va ser el director del departament d'il·lustració entre el 1978 i el 1986. La seva trajectòria artística destaca per haver col·laborat amb escriptors com ara Russel Hoban, Joan Aiken, Michael Rosen, John Yeoman i, principalment, amb Roald Dahl. També ha il·lustrat àlbums clàssics i ha creat personatges propis, com els coneguts senyor Armitage i senyor Magnòlia. Entre els guardons rebuts en els darrers anys destaquen el Premi Whitebread, la Medalla Kate Greenaway i el Premi Internacional de la Fira de Bolonya. El 2002 va rebre el Premi Hans Christian Andersen d'Il·lustració, el reconeixement més important en l'àmbit de la Literatura Infantil i Juvenil. El 2004 va ser distingit pel Govern Francès com a Cavaller de les Arts i les Lletres.

<http://www.quentinblake.com>

www. **kalandraka** .com
catalunya@kalandraka.com