
LAS TRES PRINCESAS PÁLIDAS

Texto de **María JOSÉ MARTÍN FRANCÉS**

Ilustraciones de **CAROLE HÉNAFF**

Encuadernado en cartóné. 21,5 x 24,5 cm. 36 pág. 15 €.

Las tres princesas pálidas (castellano)
ISBN 978-84-92608-85-0. Libros para soñar.

As tres princesas pálidas (gallego)
ISBN 978-84-8464-878-9. MareMar.

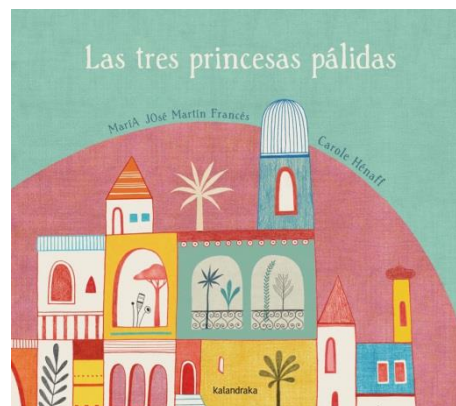
Les tres princeses pàl·lides (catalán)
ISBN 978-84-8464-879-6. Kalandraka.

*Había una vez hace mucho mucho tiempo,
un rey que tenía tres hijas de rostro tan claro
y transparente como el agua o el cristal...*

“Las tres princesas pálidas” nos remite a los cuentos clásicos ambientados en un tiempo remoto y en un reino de ensueño, con un anciano monarca que deposita en el pueblo la elección de su sucesora. María José Martín recurre a las fórmulas propias de este género: la estructura repetitiva y los diálogos rimados.

Están presentes los astros, que aportan su componente mágico; también la naturaleza y el paisaje, que en el relato representan el contacto con la Madre Tierra; y el sol, que simboliza la energía, el poder y la vida. Alrededor de estos elementos, la autora teje un universo poético y metafórico donde, además, resalta un abanico de actitudes y emociones que van desde la codicia a la bondad, de la soberbia a la humildad; cualidades extensivas a todos los humanos, independientemente de su condición.

Carole Hénaff plasma esa carga literaria en ilustraciones inspiradas en la estética de las mil y una noches, de trazos sencillos, tonos pastel y fondos limpios, con un juego de perspectivas que transmite dinamismo y fuerza expresiva. Destaca el contraste entre imágenes tenues y composiciones luminosas, hechas con lápices de colores. En consonancia con el texto, abundan los detalles vegetales, celestes y simbólicos, conviviendo en perfecta armonía.



-
- **Temática:** los habitantes de un reino eligen a la sucesora del rey entre sus tres hijas.
 - **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
 - **Aspectos destacables:** basado en los cuentos clásicos, estructura repetitiva, diálogos rimados; presencia de elementos de la naturaleza; de la ilustradora de “Smara” (Kalandraka).
-

María José Martín Francés (Ajo)

(Madrid, 1958)

Maestra y especialista en Educación Infantil, narración y creación de recursos para docentes basados en la motivación en la escuela a través de los cuentos. Desde 1988 compagina la faceta educativa con la formación del profesorado. Participa en experiencias relacionadas con la innovación educativa y colabora en la organización de cursos de verano y encuentros profesionales convocados por el Movimiento de Renovación Pedagógica Acción Educativa.

Carole Hénaff

(Orange, Francia, 1973)

Ha pasado sus primeros años en París, donde ha estudiado Filosofía y Literatura Teatral en la Facultad de Censier. En 1994 se trasladó a Barcelona, donde aprendió ilustración, artes gráficas y animación digital. Trabajó durante cuatro años en el Estudio Peret de diseño, comunicación y creatividad. En 2004 creó su propio estudio, donde se dedica a la publicidad, la ilustración de libros, revistas y carteles. Otra de sus facetas creativas es la realización de cuadernos de viaje. Expuso su obra en varias salas de Barcelona.
<http://www.carolehenauff.com>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
