

---

# LAS PESCADORAS

Adaptación de **XOSÉ BALLESTEROS**

Ilustraciones de **NADIA MENOTTI**

---

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 36 pág. 14 €.

MECIÓN DEL JURADO DEL VII PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO

**Las pescadoras** (castellano)

ISBN 978-84-8464-282-4. Libros para soñar.

**As pescadoras** (gallego)

ISBN 978-84-8464-283-1. MareMar.

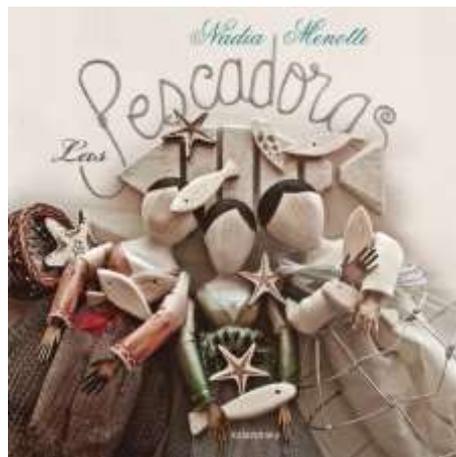
*Había una vez tres mujeres que desde muy jóvenes trabajaban en el mar. Una recogía algas, otra mariscaba y la tercera pescaba desde su pequeña embarcación. Cada día, se acercaban a la playa y allí pasaban la jornada, faenando sobre el agua y la arena, bajo los ardientes rayos del sol...*

“Las pescadoras” es una adaptación de un cuento tradicional de la India que destaca por su poder evocador de los sentidos a través de la descripción de lugares, sonidos, aromas...

Llama la atención su hermosa y delicada propuesta plástica, a base de minuciosas escenografías con pequeñas figuras: personajes, objetos y aderezos elaborados con madera, cartón, alambre o elementos textiles, entre otros materiales.

Las protagonistas son sorprendidas por una fuerte tormenta y encuentran cobijo en la casa de una hospitalaria florista. Allí descubren que, ante el intenso olor a flores de la habitación donde esta les ofrece reposo, prefieren descansar oliendo a redes, peces, algas y salitre.

Así, el relato plantea el concepto de lo relativo: ¿qué huele mejor, las flores o el pescado? Expone también el carácter subjetivo de determinadas convenciones, costumbres o usos culturales. Además, alude a situaciones que tienen que ver con el esfuerzo en el trabajo, la solidaridad ante las adversidades o la capacidad creativa de las personas para solucionar los problemas que surgen.



■ **Temática:** la visión relativa que tenemos de las cosas.

■ **Edad recomendada:** a partir de 6 años.

■ **Aspectos destacables:** adaptación de un cuento tradicional de la India; trabajos, oficios; solidaridad, hospitalidad; escenografías con figuras de distintos materiales; mención del VII Premio Internacional Compostela.

---

## Xosé Ballesteros

(Vigo, 1956)

Editor, co-fundador de KALANDRAKA, escritor y traductor. Ha publicado, entre otras obras, la novela "Talego" (Xerais, Premio García Barros). En el ámbito de la Literatura Infantil y Juvenil es autor de la serie "Os Gordibolas" (Xerais), del libro "Imagina animales" y ha adaptado cuentos tradicionales como "El pequeño conejo blanco", "El traje nuevo del rey", "Tío Lobo", "Los tres osos", "Los tres cerditos" y "Los siete cabritillos" (KALANDRAKA), además de traducir al castellano la antología "Fernando Pessoa: selección poética" (FAKTORÍA K, 3º Premio Nacional a los Libros Mejor Editados 2015).

## Nadia Menotti

(Buenos Aires, 1978)

Ha estudiado Diseño Gráfico en la Universidad de Buenos Aires, ampliando su formación con talleres de ilustración en Argentina y Europa. Ha impartido clases de Diseño y Comunicación en la UBA. Actualmente realiza un trabajo de investigación sobre "Tipografía y lectura en condiciones de dislexia". En su faceta creativa, ha producido obra fotográfica, instalaciones y exposiciones. Como ilustradora, ha sido seleccionada para la I Bienal Nacional de Diseño de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA y el Salón de Honor de la Legislatura Porteña. Por "Las pescadoras" ha recibido una mención del VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado.  
<http://nadiamenotti.tumblr.com>

---

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

---