
LAS ALAS DEL AVECEDARIO

Poemas de **ANTONIO RUBIO**

Ilustraciones de **REBECA LUCIANI**

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 48 pág. 15 €.

ISBN 978-84-16721-07-8. Factoría K de Libros. Colección Orihuela.

*Una golondrina
y otra golondrina
se ejercitan en el vuelo
de los aires y la rima...*

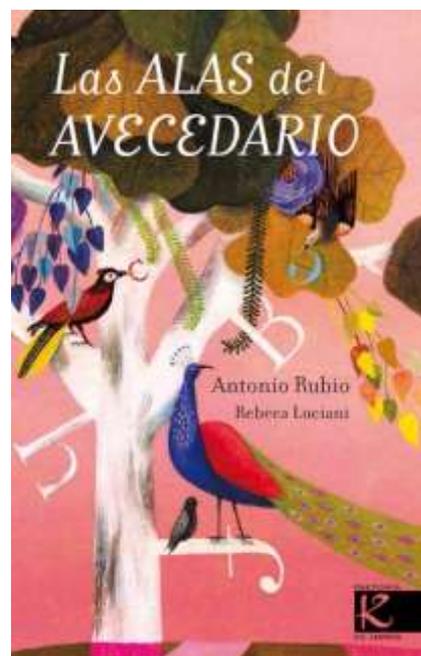
Todo lo que se dice de las aves es cierto; son así de variopintas y originales. Las protagonistas de este poemario conforman un abecedario muy personal y sugieren múltiples 'avecedarios'. Este de Antonio Rubio quiere ser veraz, simpático, poético y algo estrambótico. Sugiere lecturas en voz alta, bien rítmicas y un poco peripatéticas... También se puede leer en voz baja, en silencio, para escuchar el batir de sus alas.

El autor ha utilizado diversas fórmulas poéticas porque cada pájaro tiene su propio plumaje lírico -y científico-. Casi todos visten colores, plumas y tamaños diferentes; y cantan trinos para cada estación y estado de ánimo. Pero todos tienen una visión del mundo y del vuelo muy humorada y llena de gracia.

Así, unos poemas tienen un tono coloquial y otros más formal; incluso algunos en formato dialogado. Y en esa variedad de registros suenan ecos del romancero tradicional, de la poesía neopopular, hasta de inspiración en las sonoridades, onomatopeyas y juegos de palabras de la 'centenaria' Gloria Fuertes.

Entre el misterioso ñacurutú, el cotidiano gorrión o el exótico quetzal y otras 25 aves, abundan las referencias geográficas, artísticas y musicales, la riqueza léxica y las metáforas que aluden a su fisonomía, plumaje, canto o costumbres.

Y a la fuerza literaria de este alado 'avecedario' se une la exuberancia plástica que aporta Rebeca Luciani: ilustraciones que combinan lo figurativo con los personajes humanizados, que rebosan colorido y luminosidad, naturaleza y vida. Sus aves arrullan los versos con la elegancia de sus poses y la audacia de sus acrobacias.



-
- **Temática:** poemas inspirados en aves.
 - **Edad recomendada:** a partir de 7 años.
 - **Aspectos destacables:** poesía; alfabeto; fauna avícola, naturaleza; del autor de la colección "De la cuna a la luna", "Aurelio" o "Almanaque musical", entre otros; de la ilustradora de "Animales que hacen cosas en silencio" y "La sonrisa de Daniela".
-

Antonio Rubio

(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)

Maestro durante 40 años y poeta que, a su labor docente y las actividades en bibliotecas escolares, suma la pasión por leer y escribir. Participa en cursos de animación lectora y formación del profesorado. Dirige la colección de poesía *Trece Lunas* del sello FAKTORÍA K. Es autor de numerosos libros, entre los que destacan "Aurelio", "Almanaque musical", "La mierlita", "El pollito de la avellanada", la colección *De la cuna a la luna*, "Colores", "Números" y "7 Llaves de cuento", además de participar en la selección poética de "12 poemas ilustrados de Federico García Lorca", "Poemas de La Oca Loca" de Gloria Fuertes y "Miguel Hernández, 25 poemas ilustrados" (KALANDRAKA).

Rebeca Luciani

(La Plata, Argentina, 1976)

Licenciada en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Hace 15 años que trabaja ilustrando libros en editoriales de varios países. Comparte sus horas de dibujo con la docencia, impartiendo talleres de ilustración en Barcelona, Sao Paulo, Santiago de Chile y Buenos Aires. Su obra ha sido incluida en la lista The White Ravens. Además, ha sido finalista del I Premio Internacional Compostela de Álbum ilustrado y ha ganado los premios Serra d'Or, Açorianos y Junceda.
<http://www.rebecaluciani.es>