LA VENTANA DE KENNY

Texto e ilustraciones de MAURICE SENDAK

Traducción de MIGUEL AZAOLA

Encuadernado en cartoné. 19 x 23 cm. 64 pág. 15 €.

La ventana de Kenny (castellano)
ISBN 978-84-8464-245-9. Libros para soñar.

La finestra d'en Kenny (catalán)
ISBN 978-84-8464-266-4. Llibres per a somniar.

A janela de Kenny (portugués)
ISBN 978-989-749-071-2. Livros para sonhar.

Kenny se despertó en mitad de un sueño y recordó un jardín.
«En mi sueño he visto un jardín –pensó Kenny– y un árbol.»
Era un árbol cubierto de flores blancas. Y sobre el árbol brillaban
a la vez el sol y la luna. La mitad del jardín estaba llena
de mañana amarilla y la otra mitad, de noche verde oscuro.
«En mi sueño había algo más», pensó Kenny, y trató de recordar.
–¡Un tren! –gritó–. Y un gallo con cuatro patas. ¡Y me dio algo!

Publicado por primera vez en 1956, "La ventana de Kenny" fue el primer libro de Maurice Sendak como autor e ilustrador del texto y las ilustraciones. Un delicioso relato literario, lleno de lirismo y sensibilidad, con tiernos diálogos donde los lectores son partícipes de los profundos pensamientos del protagonista. La delicadeza de los trazos, la suavidad de los colores, el componente mágico y fantástico de los personajes representados conforman el universo gráfico de esta obra.

Se trata del libro con más calado filosófico en la bibliografía de Sendak, en el que explora el territorio de los sueños, las dudas existenciales y la fantasía. En "La ventana de Kenny" aflora el yo íntimo del autor, su preocupación por la soledad y el afecto, el imaginario infantil y las expectativas sobre la experiencia vital.

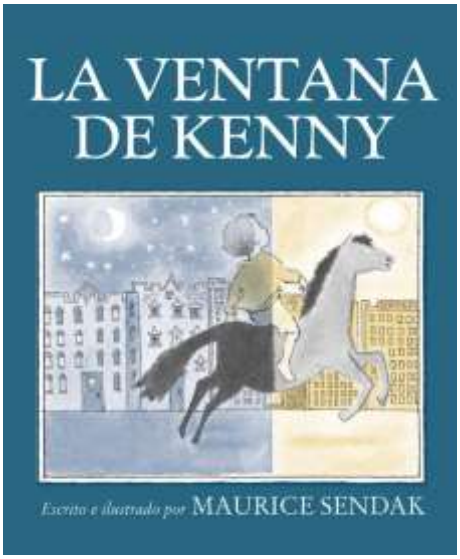
Sin salir físicamente de su cuarto, Kenny construye a su alrededor un mundo marcado por la compañía de sus juguetes y su mascota. La ventana simboliza la frontera entre la realidad de su dormitorio y el paraje desconocido que hay al otro lado; pero también el horizonte consigo mismo y la capacidad de ensoñación.

Al abrir "La ventana de Kenny" se nos invita a explorar una sugerente dimensión onírica en la que siete misteriosas preguntas tienen la clave para que alcancemos a ver más allá, con ojos de niño/a.

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA

"Esta obra ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte".



- **Temática:** relato onírico.
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años, lectores autónomos.
- **Aspectos destacables:** del autor e ilustrador de "El letrero secreto de Rosie", "Un hoyo es para escarbar", "Donde viven los monstruos", "La cocina de noche" y "Al otro lado"; ilustrador de la serie "Osito"; filosofía, existencialismo, sueños; soledad, afecto.

Maurice Sendak

(Brooklyn, Nueva York, 1928 - Connecticut, 2012)

Desde 1951 realizó más de 90 libros infantiles, una prestigiosa trayectoria por la que recibió en 1963 la "Caldecott Medal", en 1970 el Premio Andersen y el Premio Laura Ingalls Wilder en 1983. En 1996 el Gobierno de los Estados Unidos le entregó la Medalla Nacional de las Artes y en 2003 le concedieron el Premio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, junto con la autora austriaca Christine Nöstlinger. Estudió Pintura y Dibujo en el Art Students League de Nueva York. Consiguió su primer empleo como ilustrador para All America Comics y en 1951 comenzó a trabajar como ilustrador para la editorial Harper and Brothers. Impulsó una auténtica revolución en el panorama literario infantil por las ideas, la forma y el contenido de sus libros. La crítica especializada le calificaba como "uno de los hombres más influyentes de los Estados Unidos, porque darle forma a la fantasía de millones de niños es una terrible responsabilidad".