

LA RATITA PRESUMIDA

Adaptación teatral de JOSÉ A. LÓPEZ PARREÑO 'RODORÍN'

Fotografías de PABLO MESTRE

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 14 €.

La ratita presumida (castellano)

ISBN 978-84-8464-154-4. Cuentos tradicionales.

A ratíña presumida (gallego)

ISBN 978-84-8464-130-8. Os contos do trasno.

História da Carochinha (portugués)

ISBN 978-989-8205-08-7. Contos tradicionais.

La topolina civettuola (italiano)

ISBN 978-88-95933-18-4. I racconti tradizionali.

Había una vez una ratita que todas las mañanas barría su casita y el portal. Y siempre que barría, cantaba: «Lan, larán, larita... barro mi casita...».

Un día que estaba barriendo su casita, se encontró una moneda de oro...Y pensó...

«Me compraré, me compraré... ¡muchas golosinas!»

«No, no, no, que me llamarán golosa.»

«Me compraré, me compraré... ¡una gorrita!»

«No, no, no, que me tapará las orejitas.»

«Entonces..., ¡me compraré un lacito!»

“La ratita presumida” es una original adaptación del cuento tradicional que nace de un espectáculo de títeres que José Antonio López Parreño ‘Rodorín’ representa desde hace más de veinte años. En este montaje teatral los personajes se identifican con instrumentos musicales rústicos: la ratita es una campanilla de timbre agudo; el toro, un ruidoso cencerro; el gallo, unos alegres cascabeles...

La musicalidad y la eufonía del texto desempeñan un papel importante, ya que se trata de un cuento pensado para ser leído, contado y cantado. Además, invita al público infantil a reinventar las historias de siempre a partir de los objetos cotidianos.

Tomando como referencia la metodología de Bruno Munari, los juegos de luces y sombras contribuyen a plasmar el paso del tiempo.

A partir de esta versión de “La ratita presumida”, la Asociación BATA de Tratamiento del Autismo ha realizado una adaptación con pictogramas publicada en la colección Makakiños para personas con necesidades de apoyo educativo, que ha sido ilustrada por Alicia Suárez.



- **Temática:** reinterpretación del cuento tradicional.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** personajes representados con instrumentos musicales; teatro, títeres; musicalidad; adaptado al sistema de pictogramas (colección Makakiños).
- **Avance del libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-ratita-presumida-c>

José Antonio López Parreño, Rodorín

(Madrid, 1965)

Narrador y cuentacuentos, especialista en marionetas, teatro de sombras y retablos de títeres. Ha trabajado como profesor de educación primaria en colegios y granjas-escuela. Desde hace más de veinte años se dedica a realizar actividades de animación a la lectura, primero con el Grupo Rodari y posteriormente en solitario con el nombre artístico de Rodorín. “La ratita presumida” ha sido su primer libro publicado.

Pablo Mestre

(Boicarent, Valencia, 1970)

Estudió Ingeniería Técnica y Diseño Industrial en la Escuela Superior de Diseño del CEU San Pablo. Ha realizado el diseño gráfico de la Escuela Gençana de Valencia, además de colaborar con figuras destacadas del ámbito de la literatura infantil como Miguel Calatayud. “La ratita presumida” ha sido su primer trabajo como ilustrador.

<http://www.pablomestre.com>



www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com