

LA RATITA PRESUMIDA

Texto de BATA a partir de la versión de JOSÉ A. LÓPEZ PARREÑO

Ilustraciones de ALICIA SUÁREZ

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 14 €. ISBN 978-84-8464-234-3. Makakiños.

Érase una vez una ratita que todas las mañanas barría su casita y cantaba:

¡Lan, larán, larita... barro mi casita...!

Un día que barría encontró una moneda.

¿Qué compraré?, pensó la ratita.

¡Pues me compraré un lacito muy bonito!

Acercar la lectura a personas con necesidades de apoyo educativo es el reto de la colección *Makakiños*, creada por KALANDRAKA en colaboración con la Asociación Bata, que atiende a personas con trastornos del espectro autista y a sus familias. Esta iniciativa pionera intenta acercar y estimular el camino de la lectura a todas y todos, ayudando a romper las barreras de la incomunicación y haciendo comprensible el mundo de la fantasía a muchas niñas y niños.

Estos libros “de fácil lectura” buscan una mayor concreción y comprensión a nivel escrito y visual a través de un lenguaje de pictogramas SPC (Símbolos Pictográficos de Comunicación), basado en dibujos y colores, que ha sido creado en Estados Unidos por Roxanna Mayer-Johnson. El texto se ha adaptado reduciendo las palabras con carga simbólica, las metáforas y restando abstracción al lenguaje.

Frente al valor simbólico de fotografías de Pablo Mestre en la edición convencional, las ilustraciones de Alicia Suárez destacan por su carácter descriptivo, su alegre colorido, y refuerzan la dimensión lúdica del cuento. Son imágenes perfectamente asociadas al texto, claras, expresivas, y en las que se aprecian los pequeños detalles para ayudar a que se entiendan bien.

La colección ya cuenta con adaptaciones de relatos tradicionales como “El conejo blanco”, “Chivos chivones”, “El patito feo” y la obra de creación “¿A qué sabe la luna?”. A estos se suma una línea complementaria, *Makakiños día a día*, formada por “Nicolás va a la biblioteca”, “Nicolás va de compras” y “Nicolás cocina sin fuego”. Se trata de un material de apoyo que se puede utilizar también en centros de Educación Infantil, para un primer acercamiento a los libros por parte de los pre-lectores.

Esta obra ha sido publicada con la ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.



DE FÁCIL LECTURA

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com

Bata

bata@autismobata.com



- **Temática:** cuento popular adaptado al lenguaje de pictogramas.
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
- **Aspectos destacables:** libro de fácil lectura; máxima concreción escrita y visual; otras obras de la colección *Makakiños*: “[El conejo blanco](#)”, “[El patito feo](#)”, “[Chivos chivones](#)”, “[¿A qué sabe la luna?](#)”, “[Nicolás va de compras](#)”, “[Nicolás cocina sin fuego](#)” y “[Nicolás va a la biblioteca](#)” (Kalandraka).
- **Avance del libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-ratita-presumida-bata-c>

BATA

Mejorar la calidad de vida de las personas con trastorno del espectro autista y sus familias es el objetivo de BATA, una asociación miembro de Plena Inclusión que -desde el compromiso ético- contribuye con apoyos y oportunidades a que cada persona con discapacidad intelectual o del desarrollo y su familia puedan desarrollar su proyecto de vida y promover su inclusión como ciudadano de pleno derecho en una sociedad justa y solidaria. <http://www.autismobata.com>

Alicia Suárez

(Pontevedra, 1974)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo en la especialidad de Pintura. Desde 1998 compagina su faceta de ilustradora con su trabajo de profesora de Enseñanza Secundaria. Además de libros de literatura infantil -destacan “El gallo Quirico” y los títulos de la colección *Makakiños* (KALANDRAKA)- y la serie *Cuentos del Mundo* de la ONG Solidaridad Internacional, también ha ilustrado libros de texto y carteles. Ha participado en exposiciones colectivas y ha sido seleccionada en la Bienal de Bratislava 2005.

Ilustración de la edición convencional



Ilustración de la versión adaptada

