

# LA NIÑA DE ROJO

Texto de AARON FRISCH

Ilustraciones de ROBERTO INNOCENTI

Traducción de CARLOS HERAS

Encuadernado en cartón. 26,5 x 29,5 cm. 40 pág. 20 €.

PREMIO LLIBRETER 2013 DE ÀLBUM ILUSTRADO

[La niña de rojo](#) (castellano)

ISBN 978-84-92608-66-9. Clásicos contemporáneos.

[A menina de vermelho](#) (portugués)

ISBN 978-989-8205-87-2. Clásicos contemporáneos.

*Esta historia ocurre en un bosque.*

*Un bosque con pocos árboles, un bosque de cemento y ladrillos.*

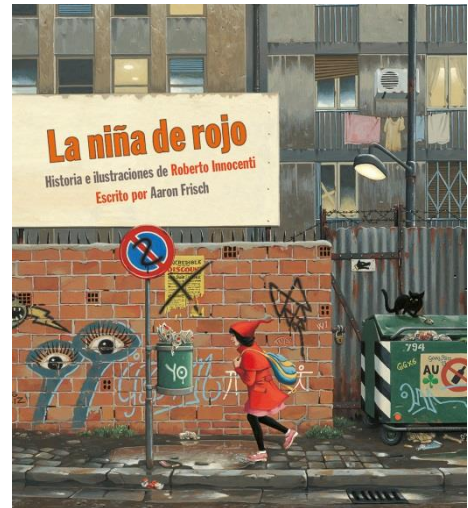
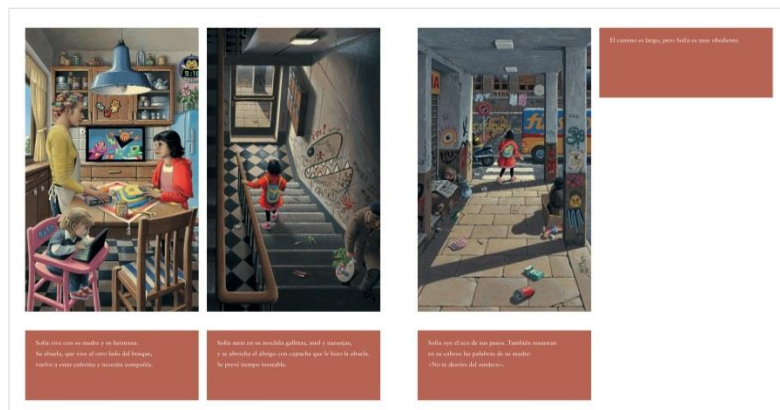
*Durante el día, sus habitantes llevan una vida sosegada,  
haciendo cada uno lo suyo.*

*A las afueras del bosque, vive Sofía, una niña tranquila...*

«La niña de rojo» es una versión moderna del cuento clásico de Caperucita Roja. El relato de Aaron Frisch, que narra el accidentado viaje de Sofía en un día de tormenta, recoge -con un estilo sobrio- los principales argumentos narrativos: la abuela enferma, el bosque oscuro, el lobo malvado y la niña de abrigo encarnado.

Las ilustraciones de Roberto Innocenti, precisas hasta el más mínimo detalle, muestran la gran ciudad como un territorio hostil, caótico, desigual, peligroso. Y en el corazón de ese laberinto de calles y edificios se encuentra la selva, un lugar multiétnico repleto de color y vida, la máxima expresión de la sociedad del consumo, la comunicación y la tecnología; con todos sus defectos, de los que se plantea una crítica contundente.

Esta adaptación también destaca por el diseño fragmentado de las páginas, con bloques de texto separados de las imágenes, a modo de cómic. Muchas generaciones de niños y niñas han crecido con este cuento eterno, con un lobo feroz que ahora viaja en motocicleta y con un final que -en el caso de «La niña de rojo» - tanto puede ser trágico, como feliz. Porque sea antaño o en la actualidad, los cuentos siempre son mágicos.



- **Temática:** versión moderna del clásico de Caperucita Roja.
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** grandes ciudades, suburbios; sociedad de consumo, publicidad, tecnología; peligros, inseguridad; crítica social; del ilustrador de «[Las aventuras de Pinocho](#)», «[La casa](#)», «[La historia de Erika](#)», «[Mi barco](#)», «[Canción de Navidad](#)» y protagonista de «[Roberto Innocenti: el cuento de mi vida](#)»; entrevista en [Kalandraka Tv](#); título relacionado: «[La verdadera historia de Caperucita](#)», de Antonio Rodríguez Almodóvar y Marc Taeger (Kalandraka).
- **Avance del libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-nina-de-rojo-c>

## Aaron Frisch

(Browerville, 1975 - North Mankato, 2013)

Graduado en la Escuela Superior de Browerville y en la Universidad de St. John. Trabajó como editor en The Creative Company, donde publicó numerosos títulos como autor. Escribió sobre deportes, naturaleza, biografías y relatos para público infantil y juvenil. Destacados artistas plásticos, como Roberto Innocenti y Etienne Delessert, ilustraron sus textos. Entre otros reconocimientos, fue finalista del Minnesota Book Award 2011 en la categoría de libro infantil.

## Roberto Innocenti

(Florencia, 1940)

De formación autodidacta, inició su trayectoria artística en un estudio de animación; también trabajó en la diagramación de libros y el diseño de carteles para cine y teatro. Ilustró textos de E. T. A. Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde y Christophe Gallaz. Sus obras se han publicado en todo el mundo. Entre otras distinciones, ha recibido la Manzana de Oro en la Bienal de Ilustración de Bratislava, la Medalla de Plata de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York y el Premio Hans Christian Andersen en 2008.

<http://www.robertoinnocenti.com>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com