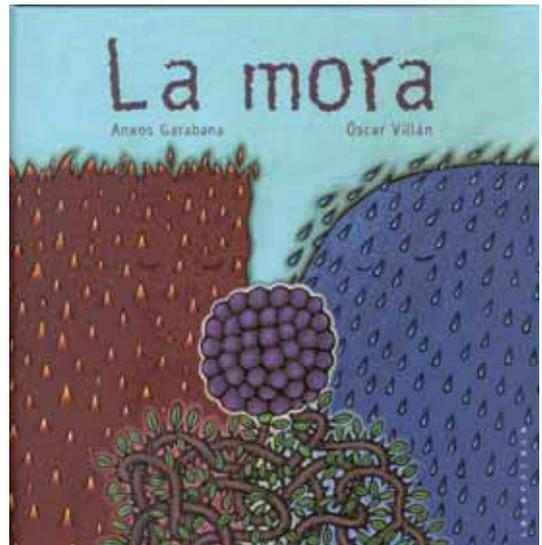


Adaptación: **ANXOS GABARANA**
Ilustraciones: **ÓSCAR VILLÁN**

Encuadernado en cartón
40 páginas a toda cor. 22x22 cm.
Disponible en:

-Castellano: "La mora"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-04-8
-Galego: "Amora"
Os Contos do Trasnó. ISBN 978-84-8464-185-8
Precio: 14 €



LA MORA

Estaba la mora en su moral, triste y sola.

¿Se cree la mora que nadie le puede hacer mal?

Pues viene la mosca y la ha de tragar.

La mosca a la mora, que estaba en su moral triste y sola.

¿Se cree la mosca que nadie le puede hacer mal?

"La mora" es un cuento popular de estructura acumulativa, adaptado por ANXOS GARABANA. Desde los animales pequeños hasta los grandes, a los elementos y el hombre, todos forman parte de este cuento concatenado, que sirve para ser contado... y cantado.

En una segunda lectura, "La mora" nos muestra el ciclo de la vida desde el nacimiento hasta la muerte, con una original propuesta plástica realizada por el artista Óscar Villán, Premio Nacional de Ilustración 1999. Se trata de una historia con raíces históricas, de la que se conservan versiones en la cultura sefardí.

ANXOS GARABANA BARRO
(Pontedeume, A Coruña. 1970)

Profesora de servicios socioculturales desde el año 2000. En 1998 obtuvo la licenciatura en Pedagogía; previamente, en 1993, diplomó en Relaciones Laborales. Su formación académica incluye estudios en organizaciones sin ánimo de lucro. Su experiencia profesional comenzó en una escuela de tiempo libre. Actualmente trabaja en la localidad lucense de Sarria, como docente en el Ciclo Superior de Animación Sociocultural en el Instituto Juglar Afonso Gómez.

El texto que adaptó para KALANDRAKA es una vieja canción que la acompañó durante la niñez, transmitiéndose de generación en generación. Como ella misma desvela, se trata de "un buen ejercicio de memoria" para los niños, propicio para acelerar el ritmo de la narración según se van acumulando los personajes del cuento.

ÓSCAR VILLÁN (Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes, en la especialidad de pintura. Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, "El pequeño conejo blanco", editado por KALANDRAKA, recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Al año siguiente, esta obra fue incluida por el Banco del Libro de Venezuela en el catálogo de 'Los Mejores Libros para Niños'. Además, este álbum está adaptado al lenguaje de pictogramas para la colección 'Makakiños'. Ha ilustrado otros títulos -también en KALANDRAKA- como "La cebra Camila", "La mora", "El Rey Oso Blanco" y la colección "De la cuna a la luna" para pre-lectores, además de "Un bicho extraño", en el sello FAKTORÍA K.



- **Temática:** el ciclo de la vida, la muerte
- **Edad recomendada:** desde 5 años
- **Aspectos destacables:** cuento tradicional de origen sefardí; estructura encadenada y acumulativa; del ilustrador de "El pequeño conejo blanco", "La cebra Camila", "El Rey Oso Blanco" y "De la cuna a la luna" en Kalandraka, y "Un bicho extraño" en FAKTORÍA K.