

Adaptación: **ANTONIO RUBIO**

Ilustraciones: **ISIDRO FERRER**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

40 páginas a todo color.

Disponible en:

-Castellano: "La mierlita"

Libros para Soñar. ISBN 978-84-8464-174-2

-Gallego: "A merliña"

Os contos do Trasnó. ISBN 978-84-8464-173-5

-Portugués: "A melrita"

Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-96-5

-Italiano: "La merla"

Libri per sognare. ISBN 978-88-95933-10-8

Precio: 13 €



## LA MIERLITA

**Había una vez una mierlita que tenía su nido en un roble. Acababa de tener cinco hijitos y cantaba muy contenta:**

**"¡Qué contenta estoy, qué contenta estoy, a mis cinco mierlitos comida les doy!"  
Pero cierto día pasó por allí una zorra que le dijo...**

"La mierlita" es una narración clásica recogida en La Vera de Plasencia (Extremadura). Pertenece al arquetipo de los cuentos de animales en los que vence la especie voladora frente a la terrestre. Evoca cuestiones vitales como la lucha por la supervivencia, y en su estructura destaca el ritmo de las frases, que convierte este texto en una canción que todavía pervive en la zona de la que es originaria.

La propuesta plástica aúna sencillez y expresividad, concordando con la poética del texto: collages a base de papel y dibujos a lápiz crean los distintos personajes y escenarios, que se complementan con juegos tipográficos, y los tamaños, formas y colores de las letras.

Este libro formó parte de la exposición itinerante internacional "Listos para Leer. Diseño de libros en España", organizada por la Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación (DDI).

**ANTONIO RUBIO HERRERO** (Toledo, 1953)

"Poeta y maestro, bibliófilo y amante del alfabeto", como él mismo se define. Compagina las facetas de docente y escritor, además de colaborar en distintos medios de comunicación. Es especialista en animación a la lectura. Imparte cursos y talleres para maestros sobre poesía y literatura infantil y juvenil. Es autor del libro infantil "El pollito de la avellaneda", "Almanaque musical", los cinco títulos de la colección

- **Temática:** naturaleza, astucia
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años
- **Aspectos destacables:** disyuntiva 'comer o ser comido'; supervivencia; obra seleccionada para la exposición "Listos para Leer" (Sociedad Estatal DDI); del autor de "De la cuna a la luna", "Almanaque musical", "El pollito de la avellaneda" y "Siete llaves de cuento"

"De la cuna a la luna" para pre-lectores, y el manual "7 llaves de cuento", editados por KALANDRAKA.

**ISIDRO FERRER** (Madrid, 1963)

Estudió Arte Dramático y fue actor de teatro de 1983 a 1987. Entre 1989 y 1990 trabajó en Barcelona en el estudio del grafista Peret. En 1991 fundó en Zaragoza el estudio de diseño Camaleón. Cinco años después se trasladó a Huesca, donde estableció su propio estudio. Trabaja en ilustración, cartelismo, diseño editorial, dirección artística de exposiciones y series de animación para televisión.

Desde el año 2000 pertenece a la Alianza Gráfica Internacional (AGI). Su obra se ha publicado en Francia, Portugal y España. También ha participado en exposiciones individuales y colectivas celebradas en diversas ciudades españolas, Portugal, Francia, Colombia, Bélgica, Argentina y México. Recibió el Premio Nacional de Diseño 2002 y el Premio Nacional de Ilustración 2006 por su labor como ilustrador y grafista; el premio Lazarillo, un tercer premio en el XII Festival Internacional de Carteles de Chaumont (Francia), un premio Promax Oro de Animación para TV (Canadá), dos premios AEPD y un Laus de Ilustración.

