
LA HISTÒRIA DEL FERDINANDO

Text de **MUNRO LEAF**

Il·lustracions de **ROBERT LAWSON**

Traducció de **FRANCESC PARCERISAS**

Enquadernat en cartoné. 18,5 x 22,5 cm. 72 pàg. 14 €.

SELECCIONAT PER LA INTERNATIONALE JUGEND BIBLIOTHEK
COM UN DELS 10 CLÀSSICS PER LA PAU I LA TOLERÀNCIA

La història del Ferdinando (català)

ISBN 978-84-8464-983-0. Llibres per a somniar.

A historia do touro Ferdinando (gallec)

ISBN 978-84-8464-982-3. Tras os montes.

A história de Ferdinando (portuguès)

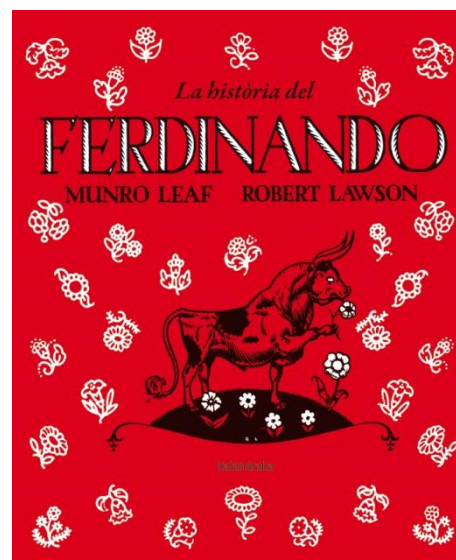
ISBN 978-989-749-057-6. Livros para sonhar.

*Temps era temps, vivia a Espanya un vedellet
anomenat Ferdinando. Els altres toros petits
que vivien amb ell corrien, feien bots i s'investien
de cap els uns contra els altres, però no pas el Ferdinando.
Li agradava d'allò més jeure ben tranquil i ensumar les flors...*

“La història del Ferdinando” és una alegoria pacifista i antibel·licista molt estimada a nombrosos països, i de la que se n'han fet més de 60 traduccions. Recomanat a Rússia i a l'Índia, on va ser el llibre preferit de Gandhi, Hitler va ordenar la seva crema a l'Alemanya nazi i a Espanya va estar prohibit per considerar-lo una crítica contra la Guerra Civil.

KALANDRAKA recupera la primera versió en blanc i negre d'aquest clàssic –encara tan vigent– que data del 1936. El relat presenta un Ferdinando sensible que, davant la bravura dels altres braus, prefereix la tranquil·litat d'un prat i l'aroma de les flors.

El lirisme de la prosa, el llenguatge pròxim a la infància i l'humor subtil són algunes de les qualitats del text, amb el qual en Munro Leaf qüestiona les curses de braus i rebutja la violència, a més de defensar la llibertat individual i el respecte per la diferència. Les il·lustracions detallistes de Robert Lawson mostren a ferdinando en el seu hàbitat natural, tot alternant les àmplies panoràmiques amb els primers plans. El 1938 Disney va fer una adaptació que va guanyar un Oscar al millor curtmetratge d'animació.



-
- **Temàtica:** pacifisme, no violència.
 - **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.
 - **Aspectes destacables:** clàssic de la Literatura Infantil; text simbòlic, pacifisme, no violència; animals, naturalesa; humor; seleccionat per la Internationale Jugend Bibliothek entre els 10 llibres clàssics sobre la pau i la tolerància.
-

Munro Leaf

(Maryland, 1905 - 1976)

Va estudiar a les universitats de Maryland i de Harvard, on es va especialitzar en Literatura Anglesa. Va ser professor i editor. Dels gairebé 40 llibres que va escriure durant quatre dècades de trajectòria com a autor, “La història del Ferdinando” va ser el més conegut. No va ser l'única col·laboració amb Robert Lawson; “Wee Gillis”, el seu segon llibre junts, va rebre la Medalla Caldecott en 1939.

Robert Lawson

(Nova York, 1892 - Connecticut, 1957)

Va estudiar a l'escola de Belles Arts de Nova York i la seva carrera va començar el 1914 amb la publicació d'un poema contra la invasió de Bèlgica a la revista Harper's Weekly. Després de fer el servei militar a l'Exèrcit nord-americà durant la I Guerra Mundial, va reprendre la seva faceta artística i el 1922 va il·lustrar el seu primer llibre infantil. La seva trajectòria suma unes 70 publicacions, algunes d'elles adaptades al cinema d'animació. Va ser guardonat amb les Medalles Caldecott (1941) i Newbery (1945), i el Lewis Carrol Shelf Award (1961). El seu llegat documental i artístic es troba a la Universitat de Minnesota i a la Biblioteca Pública de Filadèlfia.