
LA GALLINITA ROJA

Adaptación de **PILAR MARTÍNEZ**

Ilustraciones de **MARCO SOMÀ**

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 36 pág. 14 €.

La gallinita roja (castellano)

ISBN 978-84-92608-68-3. Libros para soñar.

A galiña roxa (gallego)

ISBN 978-84-8464-809-3. Os contos do trasno.

La gallineta vermella (catalán)

ISBN 978-84-15170-25-9. Kalandraka-Hipòtesi.

A galinha ruiva (portugués)

ISBN 978-989-8205-91-9. Livros para sonhar.

The Little Red Hen (inglés)

ISBN 978-84-8464-810-9. Books for dreaming.

La gallinella rossa (italiano)

ISBN 978-88-95933-45-0. Libri per sognare.

Érase una vez una gallinita roja que vivía en una granja con sus polluelos. En la granja también vivían un perro holgazán, un gato dormilón y un pato muy jaranero. Un día, la gallinita roja andaba escarbando en el suelo para buscar comida, cuando encontró unos granos de trigo. Y se le ocurrió una idea...

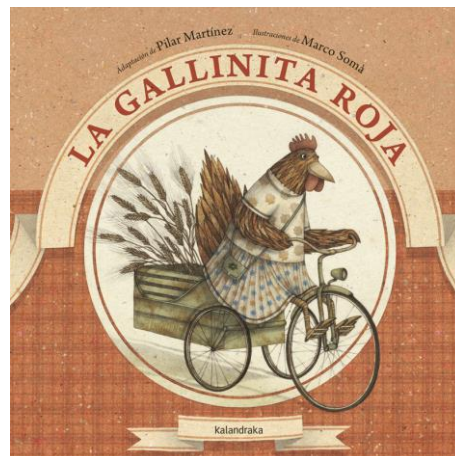
“La gallinita roja” es un cuento tradicional, muy extendido en el mundo anglófono, con una temática que nunca deja de estar presente en la vida cotidiana: el valor del esfuerzo y la constancia -que siempre dan buenos frutos- frente a la insolidaridad y la pereza de quien está acostumbrado a beneficiarse injusta e inmerecidamente del trabajo ajeno.

A diferencia del ansia de la gallinita roja por sacar provecho de unos granos de trigo, la actitud del perro holgazán, del gato dormilón y del pato jaranero indica -por los adjetivos que definen a los personajes- que no está en su ánimo colaborar en las tareas necesarias: sembrar, segar, recolectar, moler, amasar... Faenas que, además de ser duras, transcurren en una larga línea de tiempo, a través de las estaciones, por lo que tampoco la paciencia forma parte de las cualidades de quien solo se interesa por los resultados inmediatos.

Las ilustraciones, de tonos cálidos y ocre, revisten el texto de un tinte lúdico, con animales humanizados, originales elementos mecánicos y una ambientación que refleja la vida tradicional en el campo.

Kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com



- **Temática:** la recompensa de un buen trabajo.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** cuento tradicional, estructura repetitiva; la importancia del esfuerzo y del trabajo bien hecho frente a la holgazanería y la impaciencia; ilustraciones de tonos cálidos; la actividad del campo, el ciclo de la naturaleza.

Pilar Martínez

(Burgos, 1959)

Es diplomada en Magisterio -en varias especialidades, entre ellas la de Lengua Gallega- y licenciada en Educación. Ha vivido en varios lugares: en Ávila, el Sahara, Australia y Galicia, donde adquirió su formación académica y donde trabaja actualmente como profesora de inglés en la Enseñanza Secundaria. Con anterioridad, durante varios años, fue maestra de 1º Ciclo. Además de su faceta docente, también es asesora lingüística y traductora de libros, muchos de ellos publicados por KALANDRAKA y el sello FAKTORÍA K.

Marco Somà

(Italia, 1983)

Estudió Pintura en la Academia de Arte y, tras graduarse, profundizó en el campo de la ilustración, participando en el Master Ars in Fabula (Macerata). Es ilustrador profesional, con varios álbumes infantiles publicados, e imparte cursos de Técnicas Pictóricas y de Cómic en la Academia de Arte de Cuneo. Su obra fue seleccionada para la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia en 2011 y para el Anuario de la Asociación Italiana de Ilustradores.

<http://marcosoma.blogspot.com.es>

