

---

# LA CASA

Texto de J. PATRICK LEWIS

Ilustraciones de ROBERTO INNOCENTI

Traducción de SILVIA PÉREZ

---

Encuadrado en cartón. 23 x 32 cm. 68 pág. 20 €.

ISBN 978-84-92608-23-2. Clásicos contemporáneos.

LOS + 2010 (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

*En el dintel de la puerta puede leerse «1656»:*

*un año de peste, el año de su construcción.*

*La hicieron de piedra y madera pero, con el paso del tiempo,  
sus ventanas comenzaron a ver y sus cornisas a oír.*

*Vio crecer familias y caer árboles. Oyó risas y disparos,  
conoció tormentas, martillos y sierras y, finalmente,  
fue abandonada. Mucho tiempo después, un día, unos niños  
se aventuraron bajo su sombra buscando setas y castañas,  
y volvió a nacer con el amanecer de la edad moderna...*

La casa se alza en una colina, próxima a una aldea.

Sobrevivió a plagas, varias generaciones de una familia

la habitaron, piedra sobre piedra vio pasar años, décadas, siglos.

Se convirtió en una leyenda, pero cayó en el abandono,

hasta que en el siglo XX volvió a renacer.

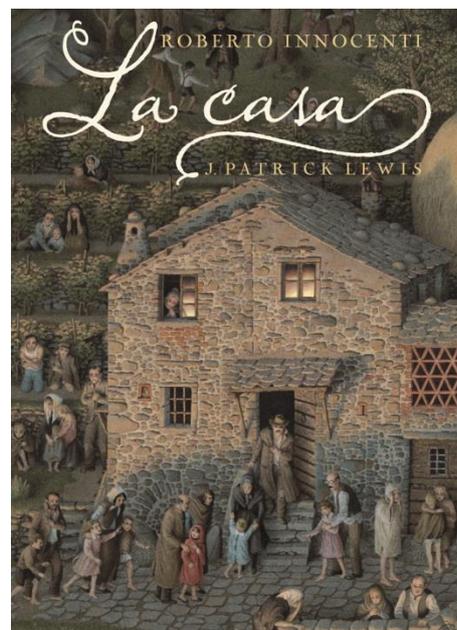
La casa de las veinte mil historias fue testigo de veinte mil vicisitudes: felicidad y desgracia, celebraciones y cosechas, guerra y paz... Esta es su historia, desde 1900 en adelante, narrada por J. Patrick Lewis con pinceladas de texto de gran valor literario. Las ilustraciones hiperrealistas del premiado artista

Roberto Innocenti nos llevan de viaje por el tiempo:

desde los cambios estacionales hasta la transformación

del paisaje, pasando por las viejas costumbres que mudan

con el avance de la tecnología.



---

■ **Temática:** historia de una casa en el siglo XX.

■ **Edad recomendada:** a partir de 8 años.

■ **Aspectos destacables:** historia contemporánea, evolución social, antropología; paso del tiempo; del ilustrador de "La niña de rojo" (Premio Llibreter 2013), "La historia de Erika", "Las aventuras de Pinocho", "Canción de Navidad", "Roberto Innocenti: el cuento de mi vida" (KALANDRAKA).

---

## J. Patrick Lewis

(Estados Unidos, 1942)

Fue profesor de economía antes de dedicarse a escribir. Es uno de los autores de literatura infantil más conocidos de Norteamérica, con más de sesenta álbumes ilustrados publicados. Su obra ha sido premiada por la Asociación Americana de Bibliotecarios y la Asociación de Escritores e Ilustradores.

## Roberto Innocenti

(Florencia, 1940)

De formación autodidacta, inició su trayectoria artística en un estudio de animación; también trabajó en la diagramación de libros y el diseño de carteles para cine y teatro. Ilustró textos de Eta Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde y Christophe Gallaz. Sus obras se han publicado en todo el mundo. Entre otras distinciones, ha recibido la Manzana de Oro en la Bienal de Ilustración de Bratislava, la Medalla de Plata de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York y el Premio Hans Christian Andersen en 2008.

<http://www.robertoinnocenti.com>

---

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

---