
JAIME E AS BOLOTAS

Texto de **TIM BOWLEY**

Ilustrações de **INÉS VILPI**

Tradução de **ISABELLE BURATTI** e **MIGUEL MOURO**

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 48 pág. 13,50 €.

ISBN 978-972-8781-50-7. Obras de autor. Primeiros Leitores.

PLANO NACIONAL DE LEITURA (LER +)

O Jaime semeou uma bolota, mas...

antes que ela pudesse crescer,

um esquilo desenterrou-a e escondeu-a.

O Jaime semeou uma bolota.

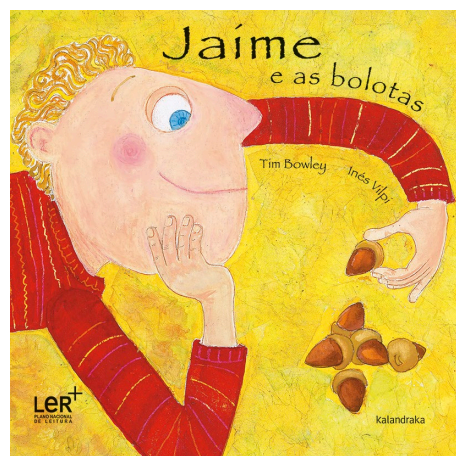
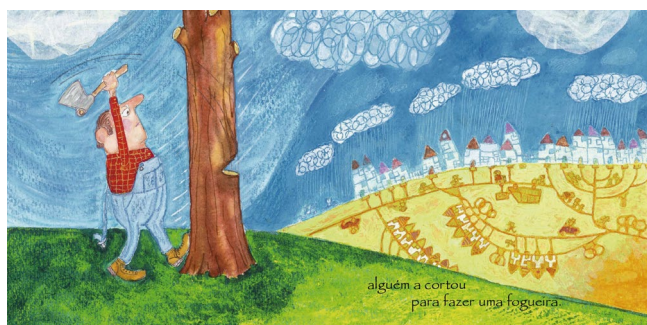
Ela germinou e saiu um rebento da terra, mas...

“Jaime e as bolotas” apresenta uma sequência de cenas narradas de forma ágil, breve e repetitiva; uma técnica recorrente nos contos para primeiros leitores e de grande utilidade para a respetiva leitura em voz alta, que facilmente cativa o seu público.

Jaime, o protagonista, não se rende perante as adversidades e semeia não uma, mas muitas bolotas. Não desanima se os animais pisam ou mordiscam os seus rebentos, se as crianças partem os ramos das árvores ainda incipientes ou se os lenhadores as cortam quando elas se tornam robustas... Porque, no final, alguma das bolotas semeadas se transformará, com o tempo, num carvalho forte que dará... mais bolotas!

História cíclica e circular que, uma vez terminada, pode voltar a começar. Da mesma forma que cada árvore espalha as suas raízes, depois de vencer inúmeros obstáculos; também no conto de Tim Bowley subjazem, a partir desse exemplo, mensagens pertinentes, tais como a perseverança na luta por conseguir alcançar uma meta. Uma narrativa simples e terna que reflete sobre a própria vida e as suas circunstâncias.

As ilustrações de Inés Vilpi destacam-se pelo seu colorido e luminosidade. Ricas em detalhes e com traços decorativos característicos do seu estilo, as imagens plasmam o fluir histórico através dos sinais da idade patentes na figura de Jaime.



■ **Temática:** natureza, perseverança.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.

■ **Aspetos a destacar:** história circular; colorido; conhecimento do meio; tenacidade, esforço; do autor de “[Amélia quer um cão](#)”, “[Contos do mundo](#)” e “[Não há como escapar e outros contos maravilhosos](#)”.

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/jaime-e-as-bolotas-pt>

Tim Bowley

(Londres, 1945 - 2017)

Narrador e especialista em contos tradicionais de todo o mundo, percorreu inúmeros países com as suas atuações ao longo de 25 anos de trajetória, ao mesmo tempo que dava formações nessa área. Colaborou numa antologia narrativa publicada no Reino Unido e foi autor da obra bilingue, em inglês e espanhol, “Semillas al viento”, traduzida por Casilda Regueiro, com quem formou um duo artístico durante uma década. Posteriormente trabalhou com a narradora Charo Pita. Na sua bibliografia para o público infantil destacam-se “Jaime e as bolotas”, “Amélia quer um cão” e as antologias “Contos do mundo” e “Não há como escapar” (KALANDRAKA).

Inés Vilpi

(Jaén, 1962)

Foi educadora de infância durante 10 anos num infantário onde se potenciava a expressão plástica. Abandonou a docência para se dedicar em exclusivo à arte, apesar da sua formação totalmente autodidata. Colabora como ilustradora com várias editoras e revistas, tendo já realizado cartazes para diversas atividades. “Jaime e as bolotas” foi o seu primeiro livro infantil.

<http://inesvilpi.blogspot.com.es>

www. **Kalandraka** .com/pt

editora@kalandraka.pt
