
I TRE PORCELLINI

Adattamento di XOSÉ BALLESTEROS

Illustrazioni di MARCO SOMÀ

Traduzione di ELENA ROLLA

Cartonato. 22 x 22 cm. 40 pagine. € 14,00

ISBN 978-88-95933-72-6. Libri per sognare.

*C'era una volta una mamma scrofa che aveva tre figli.
Li amava molto, ma siccome ormai erano grandicelli,
li esortò ad andare in giro per il mondo in cerca di fortuna.
I tre fratelli andarono a vivere nel bosco.
Un giorno vennero a sapere che da quelle parti bazzicava
un lupo ferocissimo...*

Casa di paglia, casa di legno, casa di mattoni...

Materiali diversi per tre porcellini altrettanto diversi fra di loro

-uno pigro, uno un po' operoso e l'altro un lavoratore instancabile-
ma nonostante ciò hanno tutti una cosa in comune:
la paura al lupo.

Un racconto del folklore europeo dalla struttura iterativa
che invita a leggere, contare, narrare e soffiare, come fanno
i protagonisti dopo aver sconfitto le avversità. Condivide
con altre fiabe classiche per l'infanzia il ritmo della narrazione
proprio della tradizione orale.

Le illustrazioni di questo adattamento spiccano
per le sfumature calde e dettagliate, sia nell'architettura
che nell'arredo degli interni, nonché nell'espressività
dei personaggi.



-
- **Teml:** racconto popolare inglese.
 - **Età consigliata:** dai 4 anni.
 - **Aspetti di rilievo:** superamento delle avversità, autonomia, apprendimento; dall'autore degli albi "Il piccolo coniglio bianco", "Il vestito nuovo del re" e "I tre orsi"; dall'illustratore di "La gallinella rossa" (Kalandraka).
-

Xosé Ballesteros

(Vigo, Spagna, 1956)

Scrittore, editore, traduttore, esperto di letteratura per l'infanzia e cofondatore di Kalandraka. Lavora da oltre 25 anni in ambito editoriale. Tiene laboratori di scrittura creativa per professori, studenti e appassionati di letteratura. Ha pubblicato, tra gli altri, il romanzo "Talego" Premio García Barros de Novela 1993 (Editorial Xerais) e "Viaxe á morada dos deuses" (Desafío 8000, 1999). Nell'ambito della letteratura per bambini e ragazzi ha pubblicato la serie "Os gordibolas" (ed. Xerais 1996) e adattato diversi racconti popolari, come "Il piccolo coniglio bianco" (Premio Legambiente, 2010) e "I tre orsi", pubblicati da Kalandraka.

Marco Somà

(Cuneo, Italia, 1983)

Ha studiato pittura all'Accademia di Belle Arti e, dopo essersi diplomato, si è iscritto al Master in Illustrazione per l'Editoria Ars in Fabula di Macerata. È illustratore professionista e ha pubblicato diversi albi per ragazzi in Italia, Spagna e Portogallo. Insegna Tecniche Pittoriche e di Fumetto presso l'Accademia delle Belle Arti di Cuneo. La sua opera è stata scelta dalla Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna 2011, così come dall'Annuario dell'Associazione Italiana di Illustratori. Con "La gallinella rossa", pubblicata per i tipi della Kalandraka nel 2013, ha partecipato alla Biennale di Bratislava ed è stato selezionato come finalista del Premio Crescere con I Libri (Italia, 2014). Il titolo è incluso nella Bibliografia Nazionale Nati per Leggere 2015. Ha vinto i premi di illustrazioni Emanuele Luzzati e Giovanni Arpino nel 2015.

<http://marcosoma.blogspot.com>

www. **Kalandraka** .com/it

info@kalandraka.it
