
IO E IL RAGNO

Testo di FRAN ALONSO

Fotografie di MANUEL G. VICENTE

Traduzione di ELENA ROLLA

Rilegato in cartone. 22 x 22 cm. 48 pag. € 14,00

ISBN 978-84-1343-190-1. Libri per sognare.

PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA DEL PORTOGALLO (PNL)
PREMIO DELL'ASSOCIAZIONE EDITORI DELLA GALIZIA (SPAGNA) 2009)

*Un bel giorno, d'improvviso, un ragno
grasso e brutto... saltò giù dal cielo
e atterrò sul mio corpo. Quello sfacciato,
prima mi esplorò l'alluce, tondo come
un kiwi. Poi mi si arrampicò sulle caviglie,
rugose come la pelle di un mandarino...*

Un albo di grande bellezza artistica e letteraria, ideale per tutti, dai lettori in erba fino agli adulti per la delicatezza con cui le parole percorrono la geografia del corpo umano nella figura di una bambina, paragonando ciascuna parte con un frutto, attraverso forma, dimensione e consistenza. La scelta del ragno, socialmente considerato un animale poco aggraziato, conferisce un sottile contrasto e un tocco di humor, rendendo il lettore partecipe delle sensazioni che la protagonista prova davanti al percorso dell'animaletto.



-
- **Tem:** il corpo, la frutta, le metafore.
 - **Età consigliata:** dai 5 anni.
 - **Aspetti di rilievo:** estetica delle immagini; racconto poetico accessibile a tutte le età; metafore letterarie e visive; vocabolario della frutta.
 - **Sfogli il libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/io-e-il-ragno-it>
-

Fran Alonso

(Vigo, Spagna, 1963)

Scrittore ed editore, è autore, tra gli altri libri, di: *Cementerio de elefantes* (1994), *Silencio* (1995), *O brillo dos elefantes* (1999), *Subversións* (2001), *Males de cabeza* (FAKTORÍA K, 2001), *Cartas de amor* (2006), *Transición* (2011) e *Ciudades* (KALANDRAKA, 2018). Ha ricevuto premi letterari come il Blanco Amor de Novela, il Rañolas di Letteratura Infantile e il Losada Diéguez di creazione letteraria. Alcuni dei suoi libri sono stati scelti dalla Biblioteca Internazionale per Ragazzi di Monaco per la selezione The White Ravens.

Manuel G. Vicente

(Vigo, Spagna, 1958)

La sua opera grafica più importante, dagli inizi degli anni '80, si è tradotta in numerose mostre, cataloghi, monografie e pubblicazioni. Ha collaborato a vari progetti editoriali con Fran Alonso. Uno dei temi su cui ha lavorato di più è il Cammino di Santiago, realizzando molti lavori fotografici dedicati alla Via de la Plata, la via portoghese, di Finisterre e Muxía.

www. **Kalandraka**.com/it

info@kalandraka.it
