

# IMAGINA ANIMALES

Textos de XOSÉ BALLESTEROS

Ilustraciones de JUAN VIDAURRE

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 36 pág. 14 €.

[Imagina animales](#) (castellano)

ISBN 978-84-8464-394-4. Obras de autor. Lectores autónomos.

[Imaxina animais](#) (gallego)

ISBN 978-84-8464-395-1. MareMar.

*...Con el paso de los años he podido comprobar que hay más peligros de los que uno puede imaginar. Bichos que nos acechan, animales que nos vigilan sin que nosotros nos demos cuenta de su mirada. No sabemos de sus intenciones, pero su sigilosa presencia nos inquieta. Con mucha paciencia y buen ojo, os pongo en antecedentes de unos cuantos animales que he podido descubrir después de muchas noches en vela...*

El abrenoches, el metrocol, el tibatatas, la maricierra...

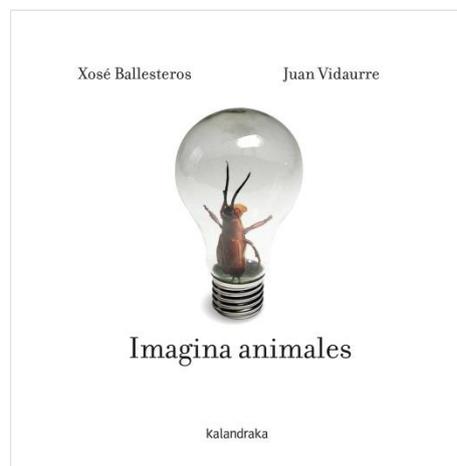
Por tierra, mar y aire, estos singulares animales sorprenderán al lector, animándole a contemplar los objetos de su entorno con otro punto de vista, porque nada es lo que parece.

Ideas que van y vienen, juegos de palabras, herramientas que dejan de ser lo que son para camuflarse en un espacio ajeno...

En este libro de creación conjunta entre Xosé Ballesteros y Juan Vidaurre, los autores descontextualizan el significado de las cosas, alteran por sorpresa su estado natural y proponen un juego próximo a las greguerías de Gómez de la Serna para descubrir la vida oculta de los objetos, con una propuesta estética llena de humor y paradojas.

En este catálogo de ideas-objeto, Vidaurre construye metáforas visuales asociando insólitamente dos entes que proceden de espacios que -por separado- nada tienen que ver entre sí, pero que comparten alguna cualidad física o abstracta. Su trabajo se inspira en la obra poético-visual de Joan Brossa y del fotógrafo Chema Madoz. Al igual que sus principales referentes artísticos, transforma los objetos, dotándoles de ojos, alas, antenas, bocas y patas. Como un equilibrista de los conceptos, consigue que el lector experimente curiosidad ante la mezcla chocante de estos elementos sobre fondos neutros.

Los textos acercan al lector a un extraño medio natural, en el que se confunden realidad y ficción; donde -jugando con las palabras- se evocan animales inexistentes a través de sus características y los ambientes donde habitan. Se trata de un ejercicio de estilo, un elaborado trabajo literario en el que subyace el concepto surrealista de *palabra-maletín* de Julio Cortázar, el *nonsense* o disparate creado por Lewis Carroll -practicado también por Edward Lear- y en el que se aprecia un homenaje a Gianni Rodari y su *fantástica*.



■ **Temática:** concepto idea-objeto.

■ **Edad recomendada:** a partir de 9 años.

■ **Aspectos destacables:** libro de autor; visión creativa del mundo que nos rodea; fotomontaje, collage; estimular la imaginación, jugar a dar a los objetos otros significados; talleres de escritura creativa; del adaptador de cuentos tradicionales como [“El pequeño conejo blanco”](#), [“Tío Lobo”](#), [“Los tres cerditos”](#) o [“Los siete cabritillos”](#) (Kalandraka).

## Xosé Ballesteros

(Vigo, 1956)

Editor, co-fundador de KALANDRAKA, escritor y traductor. Ha publicado, entre otras obras, la novela "Talego" (Xerais, Premio García Barros). En el ámbito de la Literatura Infantil y Juvenil es autor de la serie "Os Gordibolas" (Xerais), del libro "Imagina animales" y ha adaptado varios cuentos tradicionales, como "El pequeño conejo blanco", [“El traje nuevo del rey”](#), [“Los tres osos”](#), "Los tres cerditos", "Los siete cabritillos" y [“Las pescadoras”](#) (KALANDRAKA), Premio de la 33ª Feria del Libro Infantil y Juvenil de Madrid; además ha traducido la antología [“Fernando Pessoa: selección poética”](#) (FAKTORÍA K).

## Juan Vidaurre

(Madrid, 1970)

Desde 1997 ha desarrollado numerosos proyectos de diseño editorial, publicitario, identidad corporativa, ilustración, comunicación y carteles, por los que ha recibido diversos premios. Ha participado en la Bienal Iberoamericana del Diseño (2008). Su obra se ha publicado en revistas especializadas, además de ser autor de varios libros. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas, además de impartir charlas y talleres de ilustración objetiva para público infantil.

<http://www.juanvidaurre.es>



www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com