
IL PUZZLE INFINITO

Testo e illustrazioni di **DIEGO BIANKI**

Traduzione di **ELENA ROLLA**

Cartonato. 24 x 30,5 cm. 56 pagine. 17,00 €.

Piega centrale a portafoglio a otto facciate.

ISBN 978-88-95933-70-2. Libri per sognare.

MENZIONE SPECIALE DELLA FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI DI BOLOGNA 2016, NELLA SEZIONE DEDICATA ALLA DISABILITÀ E LE SUE RAPPRESENTAZIONI

Tu mi guardi. Io ti guardo.

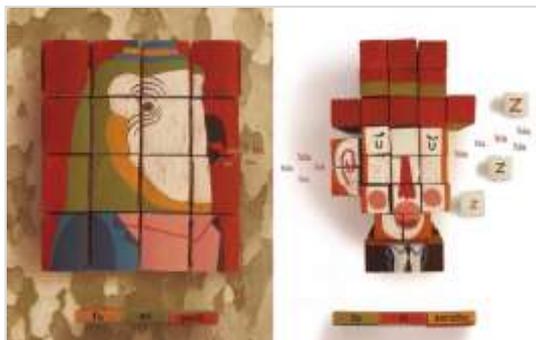
Tu mi parli. Io ti ascolto.

Tu sorridi. Io sorrido...

Pulci, cani, oche, iene, pappagalli, mosche, conigli... vivono affianco a noi come altri miliardi di animali e persone. Se provassimo a contare quelli che vivono in cielo e, più in là delle nubi, nello spazio interstellare, sembrerebbe impossibile trovare una cifra che ci contenga, in questo immenso numero in cui rappresentiamo solo un pezzo di un puzzle infinito.

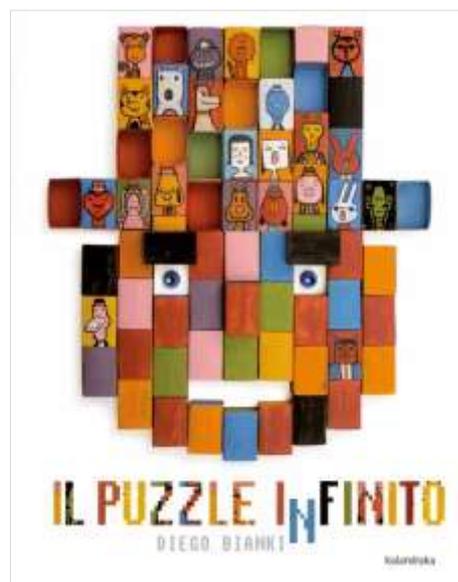
Nonostante il nostro numero smisurato e le nostre differenze, c'è qualcosa che ci rende uguali: LA DIVERSITÀ. Forse non c'è un numero che ci contenga, però c'è una parola in cui possiamo ritrovarci: NOI.

“Recuperare, riciclare, riutilizzare” è il motto dell'autore per partecipare al processo artistico di questo libro. Il punto di partenza si deve cercare nel suo accostarsi ai materiali di scarto: le confezioni di cartone, scelte e dipinte, diventano pezzi di puzzle di identità tra loro collegate. Questo semplice antidoto laboratoriale contro la discriminazione e l'esclusione è un invito ai lettori a giocare e sperimentare, a continuare ad aggiungere nuovi abbinamenti per la costruzione di un personale catalogo di identità infinite, che farà diventare il puzzle sempre più grande.



www. **Kalandraka** .com/it

info@kalandraka.it



-
- **Temi:** la diversità, l'inclusione, il riciclo.
 - **Età consigliata:** dai 3 anni.
 - **Aspetti di rilievo:** un gioco interattivo; riuso dei materiali; contiene le istruzioni per costruire il proprio puzzle con i contenitori di carta e cartone dei prodotti di uso domestico.
-

Diego Bianchi (Blanki)

(La Plata, Argentina, 1963)

Graphic designer e docente di disegno (Universidad Nacional de La Plata). Lavora sia come illustratore e art director per la casa editrice argentina Pequeño Editor - di cui è anche cofondatore - sia come autore di testi. Le sue opere sono pubblicate sulla stampa internazionale e spesso partecipa a convegni, festival e incontri di promozione alla lettura e di editoria. Nel 2003, il suo libro "Restorán" è stato incluso nel catalogo "The White Ravens" della Biblioteca Internazionale per Ragazzi di Monaco di Baviera. Nel 2012 ha ricevuto una menzione speciale nella categoria Arti visive dalla Fondazione Konex di Buenos Aires; nel 2015 la casa editrice Pequeño Editor ha ottenuto il Premio Nuovi Orizzonti della Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna (BFR); infine, nel 2016 il suo "Rompecabezas", ora tradotto da Kalandraka, ha ricevuto una menzione di onore dalla BFR.

Sito personale: <http://www.diegobianki.com>

