

Testo: **ANTONIO RUBIO**

Illustrazioni: **GABRIEL PACHECO**

Cartonato 22x22 cm.

35 pagine a colori.

ISBN 978-88-95933-06-1

Collana: Libri per Sognare.

Prezzo: 14 €

## IL PULCINETTO DEL BOSCHETTO

**Questa è la storia di un pulcinetto che con la sua gallinella stava mangiando nel boschetto, quando una nocciola gli andò di traverso e stava quasi per soffocarlo. Allora la gallinella corse dalla padrona: -Padrona, vieni nel boschetto per togliere una nocciola al pulcinetto. Su, non farti pregare.**



KALANDRAKA presenta l'adattamento di un racconto tradizionale originario della città di Cuenca, per primi lettori. Si tratta di un racconto in rima giocato sull'accumulazione, il cui ritmo si basa sulla ripetizione della stessa strofa.

Per salvare il suo pulcino, la gallina chiede aiuto a diversi personaggi, ognuno dei quali svolge una funzione indispensabile all'attività degli altri: la nuvola fornisce l'acqua di cui si nutre il prato, il prato a sua volta produce l'erba di cui si alimenta la capra che dà il cuoio al calzolaio per fabbricare le scarpe

della proprietaria del boschetto dove razzolano la gallina e il suo pulcino.

**ANTONIO RUBIO** (El Puente del Arzobispo, Toledo. 1953)

Poeta e maestro, bibliofilo e amante dell'alfabeto, come lui stesso si definisce. Diplomato alle magistrali, attualmente svolge la sua attività pedagogica in un paese in provincia di Madrid, ma in parallelo coltiva anche la sua passione per la letteratura e collabora con i mezzi di comunicazione. KALANDRAKA ha pubblicato diverse sue opere, tra cui *La mierlita*, *Los oficios de Juan* e i cinque titoli della collana *De la cuna a la luna*, ispirata al concetto di pittogramma poetico o poegrama, rivolta a prelettori da zero a tre anni.

**GABRIEL PACHECO** (México DF, 1973)

Diplomato in Scenografia alla Escuela Nacional de Teatro dell'Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBA). È stata la sorella, illustratrice per l'infanzia, a introdurlo nel mondo delle illustrazioni di albi per bambini, lavoro che svolge dal 1997 con "libertà e disinvoltura". L'evocazione e il dialogo con il passato sono i fondamenti del suo lavoro: "Puoi dipingere un albero rosso o una mela azzurra, non ci sono limiti", sostiene Pacheco. Ha ricevuto vari riconoscimenti, tra cui il X Concorso Internazionale di Illustrazione Città di Chioggia (Venezia) nel 2004 e il Premio Internacional del Libro Ilustrado de México 2000 e 2002. Ha lavorato per editori quali Alfaguara, Santillana e SM.



- **Temi:** racconto popolare cumulativo
- **Età consigliata:** primi lettori
- **Caratteristiche principali:** testo in rima, illustrazioni con tecniche miste
- **Applicazioni:** sviluppo mnemonico, gioco con i versi, elementi naturali, animali, mestieri