
ÍCARO

Texto e ilustrações de **FEDERICO DELICADO**

Tradução de **ELISABETE RAMOS**

Encadernado em capa dura. 27,5 x 22 cm. 40 pág. 15,50 €.

ISBN 978-989-749-032-3. Prémio Compostela.

VII PRÉMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA PARA ÁLBUNS ILUSTRADOS

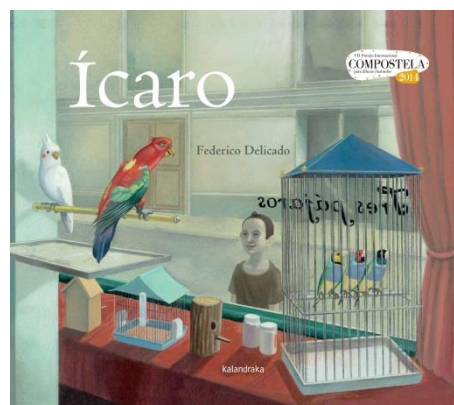
- Diz-me lá: há quanto tempo estás sozinho?
- Há mais ou menos um mês, acho eu...
- Fazes ideia onde podem estar os teus pais?
- Sim, claro que faço.
- E então? Onde podemos encontrá-los?
- Não podemos.

Um rapaz chega a um centro de acolhimento, onde os assistentes tentam averiguar o paradeiro dos seus pais. Porém, ao contrário do que pensam, não se trata de uma criança abandonada: o protagonista desta história singular torna-nos partícipes de uma outra realidade, alheia a todos os convencionalismos.

“Ícaro”, o trabalho galardoado com o VII Prémio Internacional Compostela para Álbuns Ilustrados, aborda o desejo de liberdade, a diferença, a esperança; a sua mensagem identifica-se com os que navegam na contracorrente, face à incompreensão daqueles que os rodeiam, incapazes de ver para além da aparência.

A obra de Federico Delicado decorre paralelamente em dois planos distintos: por um lado, a realidade e as ciências físicas ou sociais ao serviço do *establishment*; por outro, a fantasia e a arte como meios de expressão. Também se alternam dois momentos: um presente, marcado pela incerteza, e um tempo anterior, onde se contextualiza a situação desta família. A nível estético, diferenciam-se pelo predomínio de tons cinza e cores vivas, respetivamente, com imagens que fazem lembrar Hopper.

O texto, evocador do mito de Ícaro e da obra de Kafka, pode ler-se como uma chave metafórica: a vontade como meio para enfrentar situações adversas, a fabulação sobre a própria vida como guião criativo. Porque nem tudo o que acontece na realidade é necessariamente verdadeiro. Porque nunca há que ter medo de voar.



-
- **Temática:** a diversidade.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 8 anos.
 - **Aspetos a destacar:** obra vencedora do VII Prémio Internacional Compostela para Álbuns Ilustrados; a liberdade, a diferença; realidade *versus* fantasia; os sonhos; leitura metafórica.
-

Federico Delicado

(Badajoz, Espanha, 1956)

Licenciado em Belas-Artes pela Universidade Complutense de Madrid. Em 1970 iniciou a sua trajetória profissional com a elaboração de materiais audiovisuais e trabalhos para a imprensa. Participou em exposições de pintura e escultura. Nos últimos anos publicou vários livros destinados ao público infantojuvenil.

