

ÍCAR

Text i il·lustracions de FEDERICO DELICADO

Traducció de DAVID NEL·LO

Enquadernat en cartoné. 27,5 x 22 cm. 40 pàg. 15 €.

VII PREMI INTERNACIONAL DE COMPOSTELA PER A ÀLBUMS IL·L·USTRATS

Ícar (català)

ISBN 978-84-8464-902-1. Premi Compostela.

Ícaro (castellà)

ISBN 978-84-8464-886-4. Premio Compostela.

Ícaro (gallec)

ISBN 978-84-8464-903-8. Premio Compostela.

Ikaro (eusquera)

ISBN 978-84-7681-858-9. Compostela Saria.

Ícaro (portuguès)

ISBN 978-989-749-032-3. Prémio Compostela.

-Vejam, quant de temps fa que estàs sol?

-Em penso que un mes...

-Que saps on poden ser els teus pares?

-Sí, és clar que sí.

-Ah... I com podríem localitzar-los?

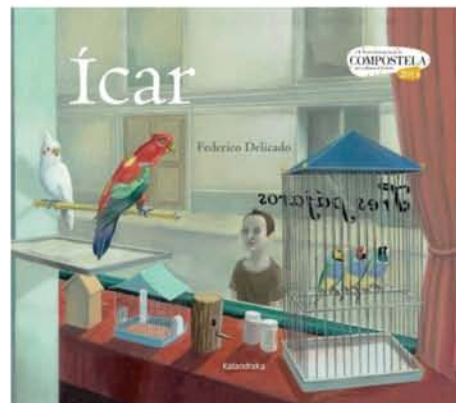
-No pot ser.

Un nen arriba a un centre d'acollida i els assistents intenten esbrinar on són els seus pares. Però al contrari del que aquests pensen, no es tracta pas d'un nen abandonat; el protagonista d'aquesta bella història ens portarà ben lluny, a una altra realitat, fora de tots els convencionalismes.

"Ícar", el treball guardonat amb el VII Premi Internacional COMPOSTELA per a Àlbums Il·lustrats, tracta sobre el desig de llibertat, la diferència i l'esperança; el seu missatge s'identifica amb aquells que van a contracorrent, davant la incomprensió dels qui l'envolten, incapaços de veure més enllà de les aparences.

L'obra de Federico Delicado es desenvolupa en paral·lel en dos nivells diferents: tenim per una banda la realitat i les ciències físiques o socials al servei de l'establishment; per l'altre, la fantasia i l'art com a mitjans d'expressió. També s'alternen dos moments: el present, marcat per la incertesa, i un temps passat a on es posa en context la història d'aquesta família. Estèticament, es diferencien pel predomini de tonalitats apagades i colors vius, respectivament, amb imatges que recorden l'obra d'Edward Hopper.

El text, evocador del mite d'Ícar i de l'obra de Kafka, pot llegir-se en clau metafòrica: la voluntat com a mitjà per afrontar situacions adverses. Perquè no tot allò que succeeix a la realitat és de veritat i perquè mai s'ha de tenir por a volar.



■ **Temàtica:** la diversitat.

■ **Edat recomanada:** a partir de 8 anys.

■ **Aspectes destacables:** obra guanyadora del VII Premi Internacional COMPOSTELA per a Àlbums Il·lustrats; la llibertat, la diferència; la realitat enfront de la fantasia; els somnis; lectura metafòrica.

Federico Delicado

(Badajoz, 1956)

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat Complutense de Madrid. El 1970 inicia la seva trajectòria professional tot elaborant materials audiovisuals i treballs per a la premsa. Ha participat en exposicions de pintura i escultura. En els darrers anys ha publicat nombrosos llibres per a públic infantil i juvenil.

