



## GUERNICA

Autora: **HÉLIANE BERNARD** | Il·lustrador: **OLIVIER CHARPENTIER** | Traductor: **JOAN BARAHONA**

«...El més horrible bombardeig des del començament de la guerra d'Espanya. Mil bombes incendiàries llançades pels avions de Hitler i Mussolini redueixen a cendra la ciutat de Guernica... Picasso està consternat. Va d'una banda a l'altra del seu estudi. Crida. Plora... Aferra el seu quadern de paper blau i dibuixa amb ràbia. Un toro, un cavall, una dona...».

Amb un plantejament cronològic, aquest àlbum repassa els episodis que varen conduir a la materialització d'una de les obres d'art abstracte més famoses de tots els temps. Entre els mesos de maig i juny de 1937, l'artista Pablo Picasso plasma tota la ràbia, la impotència i la pena que li provoca el bombardeig de Guernica.

El mural era un encàrrec del govern de la República per al pavelló espanyol a l'Exposició Universal de París de 1937, però va esdevenir un símbol de la llibertat, una metàfora sobre el drama humà, el despropòsit polític i un pròleg del cataclisme posterior, amb l'esclat de la Segona Guerra Mundial.

Héliane Bernard ens acosta a la vida de l'artista malagueny i rememora els fets de Guernica des de diversos punts de vista, tot posant-se dins la pell de les víctimes de la violència i reproduint la indignació popular arréu del món. Les il·lustracions d'Olivier Charpentier, de traços sobris, juguen amb el simbolisme cromàtic: el vermell i el negre de la sang i la mort s'apoderen de l'univers blau del pintor i subjuguen el seu impuls creatiu.

L'àlbum conté un annex amb informació sobre la història d'Espanya en la dècada de 1930 i una biografia de Pablo Picasso que recorre la seva etapa a París i la seva evolució artística, com també una anàlisi breu de la seva obra més universal, que s'exposa de manera permanent al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, de Madrid.

### GUERNICA

**TEMA** → La gènesi del quadre de Picasso sobre el bombardeig de Guernica.

**EDAT RECOMANADA** → A partir dels 9 anys i adults.

**DESTACA** → Ús simbòlic del color i història tractada des de diferents punts de vista.

**APLICACIONS** → Reflexió sobre la guerra i la violència en general. Coneixement de la història contemporània de l'Estat espanyol.

### Edicions Hipòtesi SL

Muntaner, 6, 3r 1a. 08011 Barcelona  
Tel. 93 454 01 40. Fax 93 451 85 18  
edicions@hipotesi.com  
www.hipotesi.com

### Kalandraka SL

Italia, 37. 36162 Pontevedra  
Tel. 986 86 02 76. Fax 986 10 02 80  
editora@kalandraka.com  
www.kalandraka.com



Format: 30 x 24 cm  
Enquadernació: cartoné  
Pàgines: 48  
Preu: 17 €

### Català

#### GUERNICA

ISBN 978-84-935912-3-6

També disponible en:

### Castellà

#### GUERNICA

ISBN 978-84-96388-76-5

### Gallec

#### GUERNICA

ISBN 978-84-8464-654-9

### HÉLIANE BERNARD

Doctora en història per la Universitat de Lió, és autora de diversos llibres de recerca. Va fundar i dirigir diverses revistes d'art. Actualment és directora editorial, especialitzada en art i literatura.

### OLIVIER CHARPENTIER

Nascut a París el 1967, va obtenir un diploma a l'Escola Nacional Superior d'Arts Decoratives, treballa com a pintor i il·lustrador de llibres i col·labora habitualment en publicacions com ara els diaris *Le Monde* i *Libération*.