
GUERNICA

Texto de **HELIANE BERNARD**

Ilustraciones de **OLIVIER CHARPENTIER**

Traducción de **PEDRO A. ALMEIDA**

Encuadrado en cartón. 24 x 31 cm. 48 pág. 17 €

Guernica (castellano)

ISBN 978-84-96388-76-5. Àlbum ilustrado. Obras de autor/a.

Guernica (català)

ISBN 978-84-935912-3-6. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor.

Picasso està consternado. Va de un lado a otro de su estudio.

Grita. Llora... Agarra su cuaderno de papel azul y dibuja con rabia.

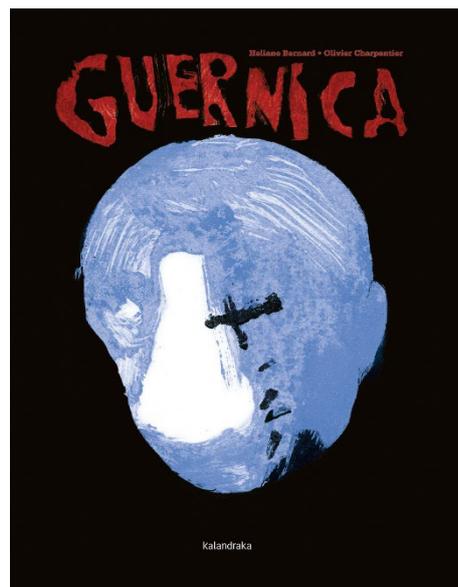
Un toro, un caballo, una mujer...

Con un planteamiento cronológico, esta obra desgana los episodios que condujeron a la materialización de una de las obras del Arte Contemporáneo más famosas de todos los tiempos. Entre mayo y junio de 1937, el pintor Pablo Picasso plasma toda la rabia, la impotencia y el dolor que le causa el bombardeo sobre Guernica. El mural fue un encargo para representar a España en la Exposición Universal de París, pero se convirtió en un símbolo de la libertad, una metáfora sobre el drama humano, el despropósito político y la antesala de la debacle posterior, con el estallido de la II Guerra Mundial.

Heliane Bernard se asoma a la vida personal del artista malagueño y repasa los hechos desde varios puntos de vista: aborda el contexto histórico, se mete en la piel de las víctimas de la violencia, empatiza con quienes -como Picasso- asisten a los acontecimientos desde la distancia y proyecta la conmoción que les causa tanta destrucción. Las ilustraciones de Olivier Charpentier, de trazos sobrios, juegan con el simbolismo cromático: el rojo y el negro de la sangre y la muerte se apoderan del universo azul del pintor, dominando su impulso creativo.

El àlbum contiene un anexo con más información sobre la historia de España en la década de 1930 y una biografía de Pablo Picasso que recorre su etapa parisina, su evolución artística y su obra más universal; Heliane Bernard analiza los personajes, elementos y composición del "Guernica" para que los lectores reflexionen sobre su significado: la crudeza extrema de los conflictos bélicos, un grito contra la sinrazón, un lienzo comprometido, que actualmente se puede visitar en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en Madrid.

«El más horrible bombardeo desde el comienzo de la guerra en España. Mil bombas incendiarias lanzadas por los aviones de Hitler y Mussolini reducen a cenizas la ciudad de Guernica».



-
- **Temática:** la génesis del cuadro de Picasso sobre el bombardeo de Guernica.
 - **Edad recomendada:** desde 9 años.
 - **Aspectos destacables:** uso simbólico del color; arte e historia; incluye una biografía del pintor, un análisis de la obra y del contexto histórico; reflexión sobre la guerra; conocimiento de la historia reciente de España.
 - **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/guernica-c>
-

Heliane Bernard

Doctora en Historia por la Universidad de Lyon, es autora de varios libros de investigación. Fundó y dirigió diversas revistas de arte. Actualmente es directora editorial, especializada en arte y literatura.

Heliane Olivier Charpentier

Nació en París en 1967, es diplomado en la Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas; ejerce como pintor e ilustrador de libros y colabora habitualmente con publicaciones como *Le Monde* y *Libération*



www. **Kalandraka** .com
comunicacion@kalandraka.com
