GARBANCITO

Adaptación de OLALLA GONZÁLEZ

Ilustraciones de MARC TAEGER

Encuadernado en cartoné. 22 x 22 cm. 40 pág. 14 €.

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL) Portugal

Garbancito (castellano)
ISBN 978-84-96388-89-5. Cuentos tradicionales.

Garavanciño (galego)
ISBN 978-84-8464-682-2. Os contos do trasno.

En patufet (català)
ISBN 978-84-8464-964-9. Contes tradicionals.

Barbantxo (euskara)
ISBN 978-84-9172-032-4. Herri ipuinak.

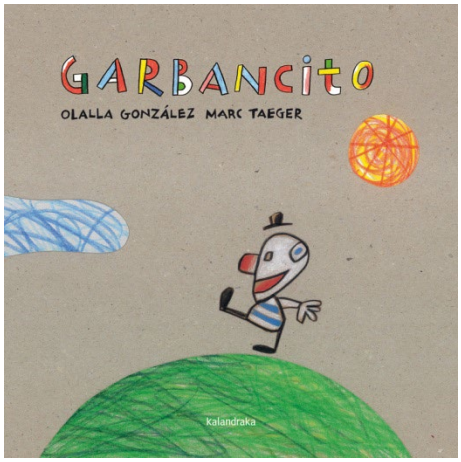
Grão de milho (português)
ISBN 978-989-8205-04-9. Contos tradicionais.

Cecino (italiano)
ISBN 978-84-8464-475-0. I racconti tradizionali.

Había una vez una familia que tenía un hijo muy pequeño,
tan pequeño como un garbanzo. Por eso le llamaron Garbancito.
Un día, cuando su madre estaba haciendo la comida,
notó que faltaba el azafrán. Garbancito enseguida se ofreció
a ir a la tienda. Su madre nunca le dejaba salir solo de casa,
porque temía que la gente no lo viese y lo pisase.
Pero Garbancito insistió. Le dijo a su madre que iría cantando;
así, aunque no lo viesen, lo oirían, y nadie lo pisaría...

KALANDRAKA ha recuperado este relato de tradición oral, de estructura encadenada y ritmo acumulativo. Como todos los de su género, "Garbancito" posee un alto nivel pedagógico y contribuye a construir la mente de los primeros lectores, porque los cuentos populares son el nexo entre la cultura de los mayores y el mundo moderno actual.

La historia se enmarca en un ambiente familiar y protector, propio del hogar; pero lejos de inculcarle complejos y debilidades al protagonista a causa de su pequeño tamaño, transmite un mensaje positivo: Garbancito es fuerte, tiene iniciativa, sabe afrontar y resolver los problemas que le surgen que, además, en este caso, tienen final feliz.



- **Temática:** cuento tradicional adaptado.
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
- **Aspectos destacables:** los tamaños, el hogar, la familia; superación de las dificultades; cuento acumulativo, estructura repetitiva; canción a modo de estribillo que fomenta la oralidad: *pachín, pachán, pachón...;* del ilustrador de "Ciudades", "La verdadera historia de Caperucita" (también en la colección Makakiños con pictogramas), "Aquiles el puntito", "Elefante, un guisante", "Arturo" y "El elefante que perdió su ojo"; de la adaptadora de "Chivos Chivones"; de los autores de "Uno más" (Kalandraka).
- **Avance del libro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/garbancito-c

Olalla González

(Marín, 1977)

Maestra, cuentacuentos y especialista en animación a la lectura. Colaboradora de KALANDRAKA, también ha coordinado el espacio infantil LoboCoxo. Ha adaptado los cuentos tradicionales "Garbancito" y "Chivos chivones", y es autora de "Uno más" (KALANDRAKA).

Marc Taeger

(Berna, 1963)

Ha estudiado diseño gráfico en Barcelona. Afincado en Galicia, trabaja como ilustrador y diseñador. Animación, pintura, murales, escultura y arte gráfica son las especialidades de su obra, expuesta en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia y Costa Rica. Ha recibido el Premio Daniel Gil 2005 por su trabajo de ilustración y diseño en "La verdadera historia de Caperucita" (KALANDRAKA), que se ha adaptado al sistema de pictogramas para la colección Makakiños. Le siguieron los álbumes "Aquiles el puntito", "Garbancito", "Elefante, un guisante", "Uno más", "Arturo" y el poemario "Ciudades".
http://www.marquski.com

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com