
GARBANCITO

Adaptación de OLALLA GONZÁLEZ

Ilustraciones de MARC TAEGER

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 14 €

Garbancito (castellano)

ISBN 978-84-96388-89-5. Libros para soñar.

Garavanciño (gallego)

ISBN 978-84-8464-682-2. Os contos do trasno.

En patufet (catalán)

ISBN 978-989-8205-95-7. Kalandraka-Hipòtesi.

Grão de milho (portugués)

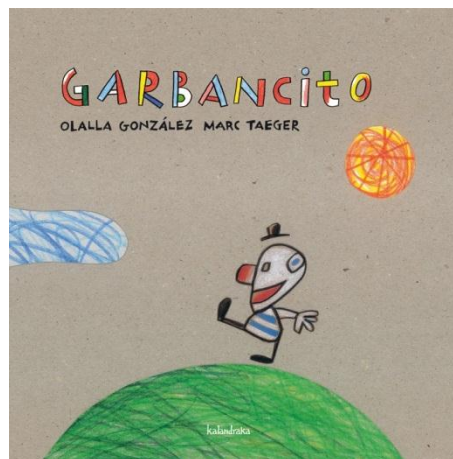
ISBN 978-989-8205-04-9. Livros para sonhar.

*Había una vez una familia que tenía un hijo muy pequeño,
tan pequeño como un garbanzo. Por eso le llamaron Garbancito.
Un día, cuando su madre estaba haciendo la comida,
notó que faltaba el azafrán. Garbancito enseguida se ofreció
a ir a la tienda. Su madre nunca le dejaba salir solo de casa,
porque temía que la gente no lo viese y lo pisase.
Pero Garbancito insistió. Le dijo a su madre que iría cantando;
así, aunque no lo viesen, lo oírían, y nadie lo pisaría...*

KALANDRAKA sigue recuperando relatos de tradición oral,
de estructura encadenada y ritmo acumulativo, que tienen
uno de sus más claros ejemplos en “Garbancito”.

Como todos los de su género, posee un alto nivel didáctico
y contribuye a construir la mente de los primeros lectores,
porque los cuentos populares son el nexo entre la cultura
de los mayores y el mundo moderno actual.

La historia se enmarca en un ambiente familiar y protector,
propio del hogar; pero lejos de inculcarle complejos
y debilidades al protagonista a causa de su pequeño tamaño,
transmite un mensaje positivo: Garbancito es fuerte,
tiene iniciativa, sabe enfrentarse y resolver los problemas
que le surgen, que además en este caso, tienen final feliz.



-
- **Temática:** cuento tradicional adaptado.
 - **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
 - **Aspectos destacables:** los tamaños, el hogar, la familia; superación de las dificultades; cuento acumulativo, estructura repetitiva; canción a modo de estribillo que fomenta la oralidad: *pachín, pachán, pachón...*; del ilustrador de “La verdadera historia de Caperucita”, “Aquiles el puntito” y “Arturo”; de la adaptadora de “Chivos chivones”.
-

Olalla González

(Marín, 1977)

Diplomada en Magisterio, en la especialidad de Educación Primaria. Especialista en animación a la lectura, realizó diversos talleres plásticos y literarios. Además de “Garbancito”, también adaptó el cuento tradicional “Chivos chivones”, disponible en castellano, gallego, portugués y adaptado al sistema de pictogramas para niños con necesidades educativas especiales (colección Makakiños).

Marc Taeger

(Berna, 1963)

Ha vivido en Milán y Nápoles (Italia), Schriesheim (Alemania) y Lisboa (Portugal). En 1975 se instaló en Barcelona, donde estudió diseño gráfico. Afincado actualmente en Galicia, trabaja como ilustrador y diseñador. Animación, pintura, escultura y arte gráfica son algunos soportes en los que realiza su obra, que se expuso en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia, Costa Rica y otros países. Por su trabajo de ilustración y diseño en el álbum titulado “La verdadera historia de Caperucita”, editado por KALANDRAKA, recibió el Premio Daniel Gil de Diseño Editorial 2005. También ha ilustrado “Aquiles el puntito” y “Arturo”, este último publicado en el sello FAKTORÍA K.
www.marquski.com

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com
