

# FER AMICS

Text i il·lustracions de TOMI UNGERER

Traducció de SUSANA TORNERO

Enquadernat en cartoné. 20 x 28 cm. 44 pàg. 15 €.

PREMI HANS CHRISTIAN ANDERSEN 1998

**Fer amics** (català)

ISBN 978-84-16804-61-0. Clàssics contemporanis.

**Nuevos amigos** (castellà)

ISBN 978-84-8464-416-3. Clàssics contemporanis.

**Novos amigos** (gallec)

ISBN 978-84-8464-415-6. Tras os montes.

**Lagun berriak** (eusquera)

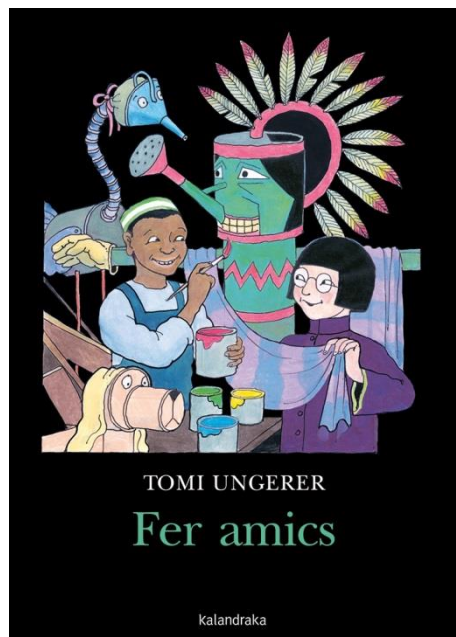
ISBN 978-84-9172-069-0. Gaur egungo klasikoak.

*Aquell va ser un dia emocionant per a en Rafi Bamoko: va ajudar els seus pares amb el trasllat a una casa unifamiliar d'un barri nou. El primer que va fer va ser desempaquetar les eines i muntar el seu taller en un cobert que hi havia al pati del darrere...*

Una família africana s'installa en un nou barri. Pel seu aniversari, el petit Rafi no té a ningú a qui convidar perquè encara no ha fet amics però, gràcies a les eines que el seu pare li ha anat regalant, decideix construir els seus propis amics, tot creant figures amb materials reciclats. Un dia coneix a la Ki, la filla d'una parella asiàtica que viu al costat de casa, qui s'ofereix per cosir roba per vestir als ninots. I és així com a més de ser veïns, esdevenen grans amics, units per un interès comú: la creativitat.

No mancarà qui malpensi d'ells pel fet de ser immigrants i agafar a la deixalleria tot allò que necessiten per treballar, o que les autoritats posin entrebancs perquè puguin continuar desenvolupant la seva imaginació. Malgrat això, el Rafi i la Ki es faran famosos per les seves obres i animaran a altres persones a fer el mateix.

Fidel al seu estil ple de colors i de detalls de caràcter surrealista, Tomi Ungerer porta cap a l'àlbum il·lustrat el seu compromís social amb els més febles i desfavorits: en "Fer amics" rebutja el racisme i la intolerància, ironitza sobre els falsos tòpics associats a altres cultures i aplaudeix la diversitat de costums. També defensa formes de creació diferents de les convencionals: l'art urbà i l'art brut a partir del reciclatge.



- **Temàtica:** diversitat, multiculturalitat.
- **Edat recomanada:** a partir de 6 anys.
- **Aspectes destacables:** clàssic de la literatura infantil i juvenil contemporània; crítica social al racisme i la intolerància; migracions, tolerància, integració; amistat; art modern; de l'autor i il·lustrador d'"Els tres bandits", "Allumette", "Caracol, ¿dónde estás?", "On és la meva sabata?", "Crictor", "Adelaida", "Emili" i "Rufus, el ratpenat apassionat dels colors" (Kalandraka).
- **Avançament del llibre:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/fer-amics-cat>

## Tomi Ungerer

(Estrasburg, 1931)

Els seus primers dibuixos, que giren entorn del món de la guerra, manifesten un profund rebuig als conflictes bèl·lics i al feixisme. El 1956 va emigrar a Nova York, a on va començar a escriure llibres infantils que van tenir gran èxit. Va publicar a mitjans tan importants com ara The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. En el cim del seu èxit, durant la dècada dels 60, l'artista reacciona contra la hipocresia i la superficialitat de la societat americana. Llavors decideix anar-se'n a viure a una granja al Canadà i a finals dels 70 es trasllada amb la seva família a Irlanda. La seva producció, que comprèn uns 40 anys de creació, es calcula que està entre uns 30.000 i 40.000 dibuixos de diferents estils, i més de 120 llibres. Per la seva obra va rebre The Society of Illustrators' Gold Medal el 1960 i el Premi Hans Christian Andersen el 1998, entre d'altres. A més de dibuixant, també ha desenvolupat una altra faceta com a filantrop, dedicat a causes humanitàries.

<http://www.tomiungerer.com>

<https://www.musees.strasbourg.eu/musee-tomi-ungerer>

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com