

EURIA EGIN ONDOREN

Testua eta irudiak: MIGUEL CERRO

Itzulpena: FERNANDO REY

Kartoi gogorrean egina. 19,5 x 29 cm. 32 orrialde. 15 €.

Azeritxo bat opari zuk muntatzeko eta jostatzeko.

ALBUM IRUDIDUNAK EGITEKO NAZIOARTEKO VIII. "COMPOSTELA" SARIA

Euria egin ondoren (euskara)

ISBN 978-84-7681-913-5. Compostela Saria.

Después de la lluvia (gaztelania)

ISBN 978-84-8464-967-0. Premio Compostela.

Despois da chuva (galegoa)

ISBN 978-84-8464-968-7. Premio Compostela.

Després de la pluja (katalana)

ISBN 978-84-8464-969-4. Premi Compostela.

Depois da chuva (portugesana)

ISBN 978-989-749-055-2. Prémio Compostela.

Behin batean, bazen baso zoragarri bat,

argiz betea, animalia mota asko eta asko bizi zirena.

Egun batez, bat-batean, euria hasi zuen.

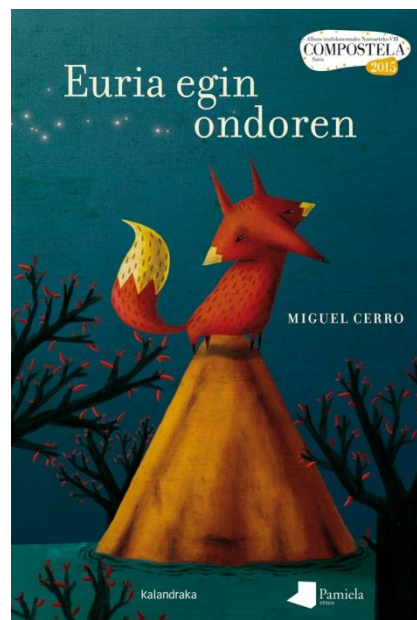
Eta ez zuen atertzen, gero eta gehiago ari zuen, barra-barra...

"Euria egin ondoren" alegia moderno bat da, bereziki hiru ideia bat lantzen duena: ezbeharrak gaitzitzeko, ingurunera egokitzeko eta, talde batek bizirik irauteko xedez, denen arteko lankidetzaz indartzeko prozesua. Uholde batek hartuko du basoa, eta hango biztanleak aurrera ateratzeko ahaleginetan ariko dira behin-behineko babesleku batean. Azeri tiki bateak bere burua eskainiko du jana eta ura bilatzeko, baina taldea ez da fidatzen ez haren gaitasunez ez asmoz, eta beste batzuei ematen dizkie lan horiek.

Album irudidunak egiteko Nazioarteko VIII. Compostela Sarian elkartasuna da muina, baita talde lana ere, oinarritzko premiak asetzeko funtsezko osagai batzuk dituen, immaterialak ere bai.

Irakurketa sakonagoa eginez, azeria –literaturan eta herri kulturaz gaizto eta maltzurtzat hartua– mesfidantzaz hartzen dute lagunek, baina, azkenean, denak harrituko ditu espero ez zutena egiten baitu denen hobe beharrez. Kontakizun honen protagonistak bihotza ukituko digu, maiz, inozo-inozo, ezinezkoa dena lortu nahi duenean.

Miguel Cerrok istorio ongi findua aurkezten digu: pertsonaiak xehe-xehe aztertutak, kontakizun klasikoaren egitura, ikuspegi osoa. Naturak berebiziko garrantzia du, eta kontraste kromatikoa nabarmenak eskaintzen dizkigu: erauntsiaren aurreko eta ondoko koloreak, egunaren eta gauarenak.



■ **Gala:** ezbeharrak nola gaitzitu.

■ **Adin egokia:** 6 urtetik aurrera.

■ **Nabarmenezko modukoak:** Compostela Saria; biziraupena, guztien ona; elkartasuna, Gehiegizko babesaren aurrean, lankidetzaz, mesfidantzaz, aurreiritziak.

Miguel Cerro

(Kordoba, 1985)

Diseinu grafikoko goi mailako teknikaria da, eta prestakuntza zabaldu du irudigileekin egindako zenbait ikastaro eta tailerri esker. Irudigintza eta diseinu grafikoa du ogibidea 2008az geroztik. Hainbat diseinu, publizitate eta irudi lan egin ditu, eta kartelak eta liburu irudidunak dira bere espezialitatea. Egile edo irudigile gisara, dozenatik gora obra ditu argitaraturik. Haietako batzuek sariak eta aipamenak jaso dituzte lehiaketa batzuetan. Irudigintzako Katalogo latin-amerikarrerako hautatu zuten 2013an, baita Bratislavako 2015eko Biurtekorako ere. Madrilen eta Andaluzian egindako zenbait erakusketatan hartu du parte. <http://miguelcerrocreacion.com>



www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

www. **Pamiela** .com
etxea
soltxate@pamiela.com