
ERNESTO Y CELESTINA MÚSICOS CALLEJEROS

Texto e ilustraciones de **GABRIELLE VINCENT**

Traducción de **JUAN RAMÓN AZAOLA**

Encuadernado en cartón. 24 x 22 cm. 32 pág. 16 €.

Ernesto y Celestina, músicos callejeros (castellano)
ISBN 978-84-8464-285-5. Libros para soñar.

Ernesto e Celestina, músicos da rúa (gallego)
ISBN 978-84-8464-286-2. Tras os montes.

Ernest i Celestina, músics de carrer (catalán)
ISBN 978-84-16804-11-5. Llibres per a somniar.

Ernesto eta Zelestina, kale musikariak (euskera)
ISBN 978-84-7681-979-1. Kalandraka - Pamiela.

–Mira, Celestina. La lluvia está empapando el desván.

Habrá que arreglar el tejado antes del invierno.

–Pero eso será muy caro, Ernesto. ¿Cómo lo vamos a hacer?

–¿Estás triste, Ernesto?

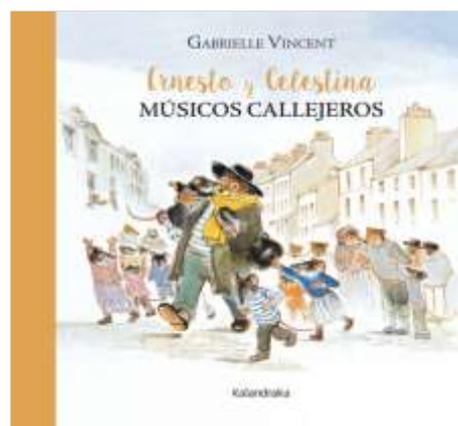
–No, estoy pensando cómo conseguir el dinero...

“Ernesto y Celestina, músicos callejeros” es uno de los 30 libros de una exitosa serie que Gabrielle Vincent comenzó a publicar en los años 80 sobre las peripecias de un oso bonachón y una frágil ratita. Viven modestamente en una casa que de pronto necesita reparaciones y, para poder pagar los arreglos, Celestina le propone a Ernesto que toque el violín en la calle.

Las diferencias entre ambos son más que evidentes no solo desde el punto de vista físico, por el aspecto robusto de Ernesto y el pequeño tamaño de Celestina, sino que también sus personalidades son muy distintas: ella representa la iniciativa, el dinamismo, el tesón y el optimismo frente al carácter más perezoso, protector y pesimista de él.

Se trata de un álbum de estructura dialogada que destaca por su lenguaje sencillo y el equilibrio entre el texto y las ilustraciones, de forma que la ausencia de palabras en determinadas escenas se apoya en la narración visual de la historia. Son imágenes pictóricas; suaves acuarelas con dibujos de trazos sueltos.

Un relato que desprende ternura, pinceladas de humor y en el que están presentes el valor de la amistad, la generosidad, la unión y el espíritu emprendedor para superar las dificultades; que apuesta por encontrar la felicidad en las cosas sencillas y en compartir los buenos momentos.



-
- **Temática:** amistad, iniciativa, superación.
 - **Edad recomendada:** a partir de 3 años, primeros lectores.
 - **Aspectos destacables:** diferentes aspectos físicos, personalidades distintas; convivencia, compañerismo, complementariedad; emociones.
-

Gabrielle Vincent

(Bruselas, 1928 - 2000)

Pseudónimo de Monique Martin, que tomó ese nombre de sus abuelos, Gabrielle y Vicent. Trabajó como pintora antes de iniciar, en los años 80, su trayectoria como autora e ilustradora de libros infantiles. La serie Ernesto y Celestina -que se adaptó al cine en 2012 y recibió el Premio César a la mejor película de animación, una mención especial en el Festival de Cannes y fue distinguida por la Asociación de Críticos de Los Ángeles- fue su obra más reconocida.



www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
