

---

# EN TOMAS BROMISTA

Text de JORGE RICO RÓDENAS

Il·lustracions d' ANNA LAURA CANTONE

Traducció de TINA VALLÈS

---

Enquadernat en cartoné. 22 x 22 cm. 40 pàg. 13 €.

**En Tomàs bromista** (català)

ISBN 978-84-16804-40-5. Obres d'autor. Primers lectors.

**Tomás el bromista** (castellà)

ISBN 978-84-8464-370-8. Obras de autor. Primeros lectores

**Tomás o bromista** (gallego)

ISBN 978-84-8464-369-2. Demademora.

**Tomás o traquinas** (portuguès)

ISBN 978-989-749-098-9. Obras de autor. Primeiros leitores.

**Tommaso il burlone** (italià)

ISBN 978-88-95933-83-2. Gli albi d'autore. Primi lettori.

*En Tomàs era un nen molt inquiet,*

*li agradava amagar-se i disfressar-se quan a casa tenien visita.*

*Un dia va venir a dinar una amiga de la mare que vivia a França.*

*En Tomàs va córrer cap al traster i amb una manta*

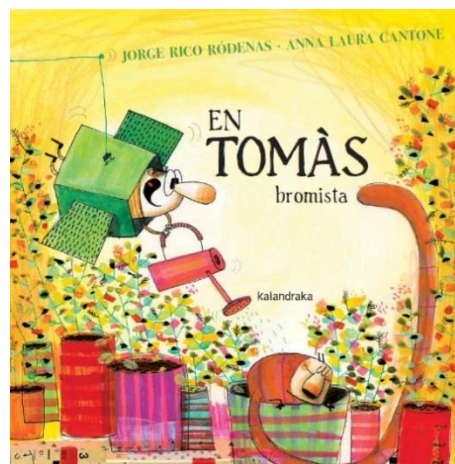
*i un tros de fil es disfressà de cocodril.*

*I quan va obrir la porta...*

“En Tomàs el bromista” reuneix tots els ingredients per agradar i divertir al públic infantil, tot convidant-lo a fer que s'involucri i sigui partícip del relat: és un text narratiu adornat amb rimes, repeticions i fórmules acumulatives; i sobretot, l'humor, les sorpreses i la creativitat hi són presents des del principi a la fi.

El protagonista és un nen ben trapella que li agrada disfressar-se per fer bromes a qui ve de visita a casa seva. Aprofita qualsevol material per convertir-se en un cocodril, un lleó, una mosca, un elefant... Però riu bé qui riu darrer, pensen tots els visitants.

El to lúdic del text de Jorge Rico Ródenas es reforça amb la profusió de colors de les il·lustracions d'Anna Laura Cantone, que combinen la tècnica del *collage* d'objectes i textures, l'aquarel·la, els llapis i les ceres de colors. Els seus personatges són grotescos i extravagants, esbossats amb traçades fines i dinàmiques. Diversió i espontaneïtat en un àlbum que va d'ensurt en ensurt.



---

■ **Temàtica:** humor, bromes, sorpreses, entremaliadures, disfresses.

■ **Edat recomanada:** a partir de 4 anys.

■ **Aspectes destacables:** rimes, repeticions; animals, números; creativitat, imaginació.

---

## Jorge Rico Ródenas

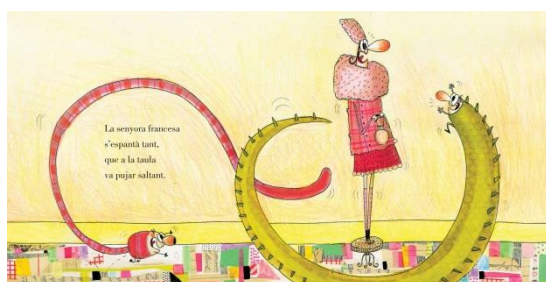
(Elx, 1977)

Llicenciat en Periodisme i Lingüística per la Universidad Complutense de Madrid. Treballa en el terreny de la lingüística computacional, el reconeixement automàtic de la parla i el processament del llenguatge natural. Ha sigut tècnic del Laboratori de Fonètica del Consell Superior d'Investigacions Científiques i ha col·laborat en l'elaboració de la *Nueva Gramática de la Lengua Española*. És professor convidat de la Universidad Nacional de Educación a Distancia i ha sigut docent del màster de Fonètica i Fonologia del CSIC. Imparteix cursos de fonologia i prosòdia, a més de publicar articles en revistes científiques.

## Anna Laura Cantone

(Alessandria, Itàlia, 1977)

Ha estudiat il·lustració en l'Institut Europeu de Disseny, en Milà, a on imparteix classes. L'any 2000 va publicar el seu primer llibre il·lustrat, al qual han seguit nombroses obres i col·laboracions en revistes especialitzades. Ha participat en exposicions de pintura i escultura en galeries d'Itàlia i d'altres països. Ha rebut, entre altres, el Premi Ragazzi de la Fira Internacional del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya, i el Premi Andersen Le Immagini della Fantasia. Ha sigut seleccionada en diverses ocasions per la Fira de Bolonya, la Biennal d'Il·lustració de Bratislava, la Societat Americana d'Il·lustració en Nova York i la Fira Internacional del Llibre de Taipei. També ha participat en una sèrie i una pel·lícula de dibuixos animats.



---

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com

---