
EMILIO

Texto e ilustraciones de TOMI UNGERER

Traducción de SANDRA y ÓSCAR SENRA GÓMEZ

Encuadernado en cartón. 20 x 28 cm. 32 pág. 16 €.

Emilio (castellano)

ISBN 978-84-8464-246-6. Libros para soñar.

Emilio (gallego)

ISBN 978-84-8464-247-3. Tras os montes.

Emill (catalán)

ISBN 978-84-8464-248-0. Llibres per a somniar.

Emílio (portugués)

ISBN 978-989-749-063-7. Livros para sonhar.

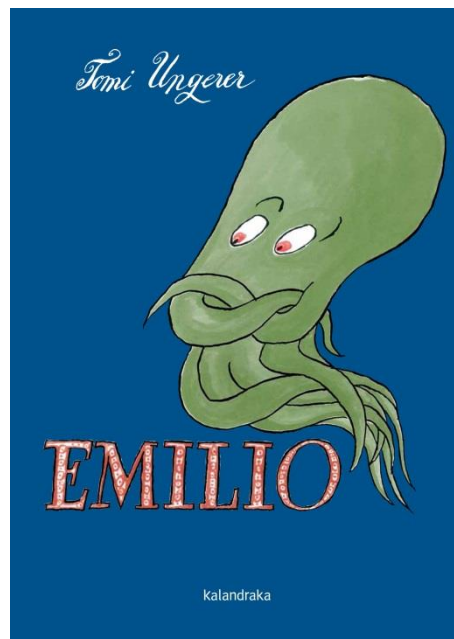
El capitán Samofar, famoso buzo, paseaba tranquilamente por el fondo del mar, cuando apareció un feroz tiburón.

El tiburón atacó al capitán Samofar, pero un valiente pulpo, llamado Emilio, lo salvó metiéndole al pez una roca entre los dientes. Después Emilio subió al buzo hasta la superficie...

“Emilio” es un clásico de 1960 que narra las aventuras de un valiente y noble pulpo. A su proeza salvando a un buzo del ataque de un tiburón, le siguieron otras hazañas como socorrista y una brillante colaboración con los agentes del orden para capturar a unos peligrosos delincuentes. Después de la boa “Críctor” (1958) y la canguro “Adelaida” (1959), Tomi Ungerer vuelve a elegir un animal poco convencional para protagonizar una historia heroica, abierta al humor y la imaginación. Curiosamente, desde 1990, Tomi Ungerer es presidente de honor a nivel europeo de la Sociedad para la Prevención del Maltrato Animal.

Atribuyéndole virtudes humanas, como la valentía, la audacia, la inteligencia, la simpatía o la entrega desinteresada a los demás, el autor construye en torno a Emilio un relato sencillo para primeros lectores, con altas dosis de acción y emoción. El triunfo del bien sobre el mal, la amistad y la gratitud están también presentes en esta divertida obra.

Desde el punto de vista plástico, las ilustraciones destacan por su sencilla paleta de colores a base de tonos verdes y ocres. Son imágenes para detenerse en los detalles, la expresividad de los personajes y los guiños cómicos.



-
- **Temática:** valentía, triunfo del bien sobre el mal.
 - **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
 - **Aspectos destacables:** del autor e ilustrador de “Los tres bandidos”, “Críctor”, “Adelaida” y “¿Dónde está mi zapato?” (Kalandraka); heroísmo, aventuras; amistad; humor, imaginación; animales, mar.
-

Tomi Ungerer

(Estrasburgo, 1931)

Sus primeros dibujos, de ambiente bélico, reflejaban su rechazo a la guerra y al fascismo. En 1956 emigró a Nueva York, donde comenzó a escribir libros infantiles que tuvieron mucho éxito. Publicó en medios tan importantes como The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. Ya en la cumbre de su carrera durante los años 60, Ungerer plasmó en su obra su reacción contra la hipocresía y la superficialidad de la sociedad americana. Se mudó a una granja en Canadá y a finales de los 70 se trasladó a Irlanda con su familia. Su producción, que abarca 40 años de creación, se calcula entre 30.000 y 40.000 trabajos de diferentes estilos, y más de 120 libros. Entre otras distinciones, ha recibido la Medalla de Oro de la Sociedad de Ilustradores y el Premio Hans Christian Andersen en 1998. Al retirarse como dibujante desarrolló su faceta como filántropo, volcándose en causas humanitarias. <http://www.tomiungerer.com>



www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
