

EMILI

Text i il·lustracions de TOMI UNGERER

Traducció de CARLOS MAYOR

Enquadernat en cartonné. 20 x 28 cm. 40 pàg. 15 €.

Emili (català)

ISBN 978-84-8464-248-0. Llibres per a somniar.

Emilio (castellà)

ISBN 978-84-8464-246-6. Libros para soñar.

Emilio (gallec)

ISBN 978-84-8464-247-3. Tras os montes.

Emílio (portuguès)

ISBN 978-989-749-063-7. Livros para sonhar.

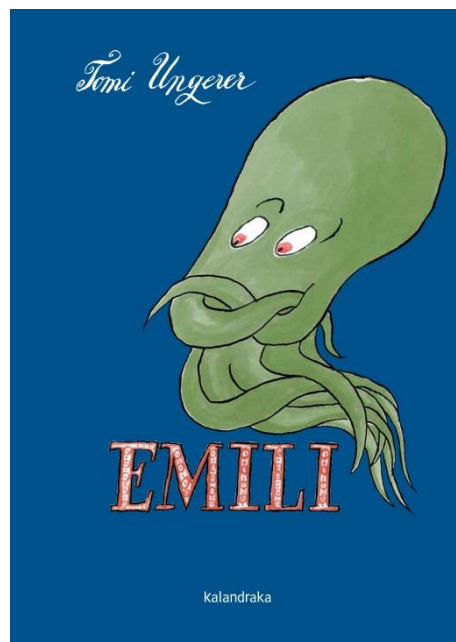
El capità Samofar, un cèlebre bus, passejava un bon dia pel fons del mar. De sobte va aparèixer un tauró d'aspecte ferotge. El tauró va atacar el capità Samofar, però un pop de bon cor anomenat Emili el va salvar en posar una pedra a la boca a la bèstia. Després l'Emili va portar el bus a la superfície...

"Emili" és un clàssic del 1960 que narra les aventures d'un pop valent i noble. Després de salvar a un bus de l'atac d'un tauró, el pop Emili va fer moltes més proeses treballant com a socorrista i també va col·laborar, de manera brillant, amb els agents de l'ordre per capturar a uns delinqüents molt perillosos.

Després de la boa "Críctor" (1958) i la cangur "Adelaida" (1959), Tomi Ungerer torna a escollir un animal poc convencional per a protagonitzar una història heroica, oberta a l'humor i a la imaginació. Curiosament, des del 1990, Tomi Ungerer és president d'honor, a escala europea, de la Societat per a la Prevenció del Maltractament Animal.

L'autor atribueix al pop virtuts humanes, com la valentia, l'audàcia, la simpatia, la intel·ligència o l'entrega desinteressada cap als altres per construir un relat senzill per a primers lectors, amb altes dosis d'acció i emoció. El triomf del bé sobre el mal, l'amistat i la gratitud estan també presents en aquesta divertida obra.

Des del punt de vista plàstic, les il·lustracions destaquen per la seva senzilla paleta de colors a base de tonalitats verdes i ocres. Són imatges per aturar-se en els detalls, l'expressivitat dels personatges i les clicades a l'ullet còmiques.



- **Temàtica:** valentia, triomf del bé sobre el mal.
- **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.
- **Aspectes destacables:** de l'autor i il·lustrador de "Els tres bandits", "On és la meua sabata?", "Críctor" i "Adelaida" (Kalandraka); heroisme, aventures; amistat; humor, imaginació; animals, mar.

Tomi Ungerer

(Estrasburg, 1931)

Els seus primers dibuixos, giren entorn del món de la guerra, mostrant un profund rebuig als conflictes bèl·lics i al feixisme. El 1956 va emigrar a Nova York, a on va començar a escriure llibres infantils que van tenir gran èxit. Va publicar a mitjans tan importants com ara The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. En el cim del seu èxit, durant la dècada dels 60, l'artista reacciona contra la hipocresia i la superficialitat de la societat americana. Llavors decideix anar se'n a viure a una granja al Canadà i a finals dels 70 es trasllada amb la seva família a Irlanda. La seva producció, que comprèn uns 40 anys de creació, es calcula que està entre uns 30.000 i 40.000 dibuixos de diferents estils, i més de 120 llibres. Per la seva obra va rebre The Society of Illustrators' Gold Medal el 1960 i el Premi Hans Christian Andersen el 1998, entre d'altres. Després de retirar-se com a dibuixant, va desenvolupar la seva faceta com a filantrop, dedicat a causes humanitàries. <http://www.tomiungerer.com>

