
ELS TRES MUSSOLETS

Text de MARTIN WADDELL

Il·lustracions de PATRICK BENSON

Traducció de MARIA LUCCHETTI

Enquadernat en cartoné. 26,5 x 22 cm. 34 pàg. 15 €.

Els tres mussolets (català)

ISBN 978-84-16804-19-1. Clàssics contemporanis.

Las tres pequeñas lechuzas (castellà)

ISBN 978-84-8464-318-0. Clàssics contemporanis.

As tres curuxiñas (gallec)

ISBN 978-84-8464-319-7. Tras os montes.

Hontz kumeak (eusquera)

ISBN 978-84-7681-993-7. Gaur egungo klasikoak.

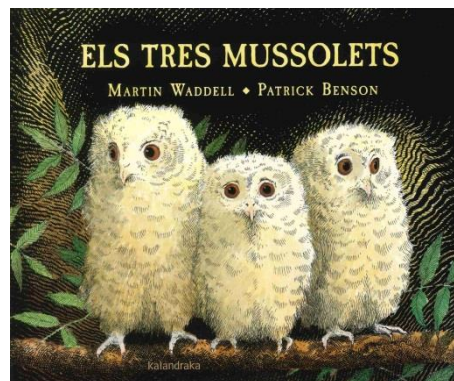
Una vegada hi havia tres mussolets, la Sara, en Pere i en Guiu, que vivien en un cau al tronc d'un arbre amb la Mare Mussol. Dins del cau hi havia branquetes i fulles i plomes de mussol. Era casa seva.

Una nit es van despertar i van veure que la Mare Mussol NO HI ERA...

Es compleixen 25 anys des de l'edició original de "Els tres mussolets", un exitós i tendre àlbum per a primers lectors construït al voltant de la inquietud de tres cries d'aus que es posen en una branca, mentre pensen i esperen la tornada de la seva mare. La germana gran, el germà mitjà i la petita de tots es troben sols a la nit i desconeixen el motiu de l'absència, que cadascú interpreta a la seva manera: la més gran tracta de trobar una explicació lògica, el mitjà li dóna la raó a la primera, i la petita reclama insistentment la presència de la mare.

El relat de Martin Waddell permet apreciar el pas del temps i l'evolució en l'estat d'ànim dels petits mussolets: la inseguretat, la preocupació, l'instint de protecció i la responsabilitat de qui exerceix com a germana major... Les il·lustracions de Patrick Benson accentuen l'empatia dels lectors al representar l'atmosfera tenebrosa del bosc, l'expressivitat gestual dels germans en els primers plans, les múltiples perspectives visuals i els plans aeris.

No falta el sentit de l'humor en aquesta història a través del joc de mides i les estructures repetitives. Des del punt de vista dels lectors, l'obra -que ha estat traduïda a molts idiomes- reflecteix a la perfecció què senten els infants quan troben a faltar l'adult que els estima i els cuida.



-
- **Temàtica:** emocions, temors, absència de la figura materna/paterna.
 - **Edat recomanada:** a partir de 2-3 anys.
 - **Aspectes destacables:** infància, relació entre germans, família; la por a separar-se de l'adult, els afectes; les mides; la naturalesa.
-

Martin Waddell

(Belfast, 1941)

Va publicar el seu primer llibre 1966, una novel·la de suspens que es va dur al cinema. Va canviar la literatura per a adults per les històries per a públic infantil i juvenil el 1972. Durant els darrers 40 anys ha publicat més de 150 obres, traduïdes a diversos idiomes. També escriu amb el pseudònim de Catherine Sefton. Ha rebut, entre d'altres, el Premi Hans Christian Andersen, la Medalla Kate Greenaway, el Smarties Book Prize i el Mother Goose.

Patrick Benson

(Hampshire, 1956)

Va estudiar dibuix clàssic a Florència i va ampliar la seva formació a les facultats de Belles Arts de Chelsea i St. Martin. Abans de dedicar-se a la il·lustració, va treballar en el sector de la moda. Ha publicat nombrosos llibres, dels quals "Els tres mussolets" és el que més fama li ha donat. Ha rebut els premis Mother Goose (1984) i Kurt Maschler (1995), entre altres distincions. També ha publicat obres com a autor i il·lustrador.



www.kalandraka.com

catalunya@kalandraka.com
