

# EL PINTOR CEC

Text de XABIER P. DOCAMPO

Traducció de TERESA DURAN

Il·lustracions de XOSÉ COBAS

Enquadernat en cartoné. 24,5 x 21,5 cm. 44 pàg. 15 €.

**El pintor cec** (català)

ISBN 978-84-16804-89-4. Obres d'autor. Lectura autònoma.

**El pintor ciego** (castellà)

ISBN 978-84-1343-020-1. Obras de autor. Lectores autónomos.

**O pintor cego** (gallec)

ISBN 978-84-1343-019-5. MareMar.

*El rei va manar que vinguéss aquell pintor que tanta anomenada tenia en el seu reialme i en els del voltant. L'artista era molt lloiat per la seva traça amb els retrats, perquè, pel que es deia, era capaç d'extreure dels retratats la seva autèntica essència. S'hi reflectia aquella bellesa o lletjor que mai ningú havia advertit abans...*

«El pintor cec» és un diàleg literari i artístic entre Xabier DoCampo i Xosé Cobas, que incorpora el quadre de «L'illa dels morts», d'Arnold Böcklin. Existeixen diverses versions d'aquest quadre que, amb el temps, va inspirar moltes altres creacions pictòriques, musicals, escèniques, cinematogràfiques i narratives. Aquest llibre és l'obra pòstuma de DoCampo, que ens transporta al castell d'un rei malvat amb una bella reina de la que s'enamora el protagonista, arquetip de la bondat i la justícia.

Gran narrador d'històries, l'habilitat i l'elegància descriptiva de Xabier DoCampo, amb paraules precises i suggeridores, ens situa en primera fila dels esdeveniments, expectants davant d'un relat que combina passió, venjança i reptes impossibles. Però res fa ombra al veritable amor, amb els somnis com a pont cap a la felicitat. Perquè la paleta d'aquest artista s'omple de llum, música i altres matèries primeres -que, com els sentiments, són intangibles- per elaborar el retrat més extraordinari.

Des del punt de vista plàstic, el detallisme ostentós de les escenes de palau contrasta amb les figures inacabades del protagonista: esbossades, sense artificis, com la senzillesa i l'autenticitat que representa. En el tractament del clarobscur, les textures, i en els homenatges al surrealisme, s'aprecia l'eco d'artistes com François Gérard, Jacques-Louis David, Luis Feito, Francisco de Goya, Johannes Vermeer o Yves Klein. Fidel al caràcter simbòlic del quadre original, Xosé Cobas converteix un drap en la metàfora visual de la ceguera del pintor, tot plasmant el moviment de la tela, el dinamisme de les seves onades, en una brisa càlida i suau.

En el rumor que modela aquest teixit habita la veu potent i vigorosa de Xabier DoCampo, nuada a les lectores i lectors a través del fil irrompible de la memòria.



- **Temàtica:** l'amor, la maldat, els somnis.
- **Edat recomanada:** a partir de 8 anys.
- **Aspectes destacables:** literatura oral; art, pintura; felicitat, sentiments; de l'il·lustrador de «Cuadros de una exposición» i «Memorias de un niño campesino» (Kalandraka).
- **Avançament del llibre:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-pintor-cec-cat>

## Xabier P. Docampo

(Rábade, 1946 - A Coruña, 2018)

Mestre vinculat als moviments de renovació pedagògica, escriptor i promotor de lectura, fou autor d'una àmplia producció literària en diversos gèneres (literatura infantil i juvenil, narrativa, assaig...) traduïda a diferents llengües. Va rebre nombrosos reconeixements: Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil 1995, Premi Isaac Díaz Pardo 2008, Premi Irmandade do Libro i Autor del Año 2009, va ser homenatjat el 2014 per la Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega, Premio Gala do Libro Galego 2018... La seva obra figura en la Llista d'Honor IBBY i entre els Cien Mejores Libros del siglo XX de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. També va destacar en el camp del teatre, el cinema i, especialment, pel seu activisme en defensa de la llengua i la cultura de Galícia.

## Xosé Cobas

(Logrosa-Negreira, A Coruña, 1953)

Va començar il·lustrant en premsa diària. A finals dels 80 es va decantar per la il·lustració de llibres infantils i juvenils. La seva obra suma més de docents títols -la majoria escrits per Xabier DoCampo-, a més de treballar com a dissenyador gràfic en la Diputació de A Coruña. La seva obra s'ha exposat en galeries d'Espanya, Europa i Llatinoamèrica. Ha rebut el Premi Gourmand World Cookbook al millor llibre de literatura gastronòmica en castellà, el Premi Fetén de teatre il·lustrat, els premis Díaz Pardo i Neira Vilas, i ha sigut seleccionat en la llista The White Ravens.

[www.xosecobas.es](http://www.xosecobas.es)

